

Materská škola Lednické Rovne, Súhradka č. 204, 020 61 Lednické Rovne

Školský vzdelávací program
„ŽIŤ ZDRAVO A HRAVO“



Bc. Jarmila Provazníková
riad.MŠ

Základné údaje:

Názov ŠkVP	Žiť zdravo a hravo
Stupeň vzdelania	Predprimárne
Dĺžka štúdia	Niekoľkoročná Posledný rok pred plnením povinnej školskej dochádzky
Forma výchovy a vzdelávania	Celodenná Poldenná – na žiadosť rodiča
Vyučovací jazyk	Slovenský
Predložený zriaďovateľovi	03.09.2018
Prerokovaný v pedagogickej rade	30.08.2018
Prerokovaný v rade školy	30.08.2018
Vydaný dňa	30.08.2018

Bc. Jarmila Provazníková, riad. MŠ

1. Názov školského vzdelávacieho programu: „Žiť zdravo a hravo“

Školský vzdelávací program a jeho obsah výchovy a vzdelávania kladie dôraz na podnetné prostredie a priaznivú sociálno-emocionálnu klímu materskej školy a jej celkovú kultúru.

Podporuje komplexný a integrovaný prístup ku vzdelávaniu prostredníctvom vyčlenenia tematických okruhov a vzdelávacích oblastí s uplatnením nových aktivizujúcich metód vzdelávania.

Prostredníctvom tematických okruhov budeme reflektovať na aktuálne, globálne, či spoločenské problémy, osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálnu a dopravnú výchovu, ochranu zdravia človeka, výchovu k zdravému spôsobu života.

Učením hrou a realizáciou rôznych organizačných foriem podporíme výchovu k tvorivosti, mediálnu výchovu, prácu s informáciami a PC. Vytvorením priaznivej sociálno-emocionálnej klímy MŠ a podnetného prostredia sa zameriame na individuálne rozvíjanie osobnostného potenciálu detí, ich autoevalváciu a kvalitu materskej školy a jej evalváciu.

Školský vzdelávací program: „Žiť zdravo a hravo“ je vypracovaný v súlade so Štátnym vzdelávacím programom na základe praktických pedagogických skúseností v oblasti kurikulárneho projektovania s prihliadnutím na podmienky školy a regiónu.

Vo vzdelávacom procese budeme využívať prvky otvoreného vyučovania, zážitkového učenia, ktoré je charakteristické predovšetkým orientáciou na dieťa, rešpektovaním jeho osobnosti, záujmov a schopností.

2. Vymedzenie cieľov poslania výchovy a vzdelávania v Materskej škole Lednické Rovne

Východiskom vlastných cieľov výchovy a vzdelávania sú všeobecné ciele ustanovené v Štátnom vzdelávacom programe pre predprimárne vzdelávanie v materských školách, ciele výchovy a vzdelávania ustanovené v školskom zákone a vlastné zameranie školy. Poslanie výchovy a vzdelávania korešponduje so všeobecným poslaním materskej školy ako inštitúcie.

Naším cieľom výchovy a vzdelávania je:

- Skvalitňovaním materiálno-technického vybavenia a zavádzaním inovácií do výchovno-vzdelávacej činnosti v intenciách súčasnej modernej doby
- Výchovno-vzdelávací proces realizovať v duchu osobnostnej koncepcie tvorivo humanistickej teórie výchovy a vzdelávania
- V spolupráci so zriaďovateľom zabezpečiť dostatočnú kapacitu MŠ, vytvárať podmienky aj pre výchovu a vzdelávanie deťom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- Rozvíjať zdravý životný štýl uskutočňovaním pravidelných športových aktivít – turistické vychádzky, olympiády, športové popoludnia
- Realizáciou predplaveckej prípravy a pobytom v prírode podporovať rozvoj kondičných a koordinačných schopností detí

- Na základe prirodzenej radosti z pohybu vytvárať trvalý pozitívny vzťah k telovýchovným činnostiam a pohybu, predchádzanie obezity detí
- Spoluúčasťou rodičov na športových aktivitách podporiť vzťah dieťaťa k športu
- Posilňovať vôľové vlastnosti (trpezlivosť, vytrvalosť, dôslednosť, sebaovládanie), schopnosť prekonávať prekážky, schopnosť zmieriť sa s prehrou
- Prostredníctvom aktivít organizovaných MŠ rozvíjať u detí návyky zdravého životného štýlu (Deň mlieka, jablka, zdravej výživy...)
- Zapojením sa do projektu „Deň Zeme“ a ďalších projektov s environmentálnym zameraním utvárať pozitívny vzťah k prírode a životnému prostrediu
- Vytvárať možnosti získať poznatky, hodnoty a schopnosti na ochranu životného prostredia, a tým schopnosť chápať a hodnotiť súvislosti medzi samotným dieťaťom a životným prostredím v jeho okolí, chápať potrebu ochrany životného prostredia prostredníctvom vytvárania nových vzorov správania sa jednotlivca i skupín k životnému prostrediu
- Formou zážitkového učenia sa oboznamovať s prírodným a kultúrnym prostredím regiónu - prakticky sa zoznamovať s ľudovými tradíciami a poznať ich význam na základe vlastného prežívania (exkurzie na farmu, fašiangový karneval, topenie Moreny, Vianoce ...)
- Prostredníctvom ľudových tradícií rozvíjať spoluprácu s rodičmi a verejnosťou
- Organizovaním tvorivých popoludní rozvíjať zručnosti a umelecké cítenie detí v spolupráci s rodičmi
- Aktívne sa zúčastňovať na kultúrno-spoločenských akciách obce
- Priaznivou socialno-emocionálnou atmosférou stimulovať u detí aktívny a gramaticky správny rečový prejav
- Prostredníctvom partnerskej komunikácie zapájať rodičov do diania triedy a materskej školy
- Realizáciou projektov a aktivít zintenzívňovať spoluprácu s inými organizáciami v obci (ZUŠ, ZŠ, Domov a klub dôchodcov, hasiči ...)

Poslaním výchovy a vzdelávania v našej materskej škole je:

- Nadväzovať na výchovu dieťaťa v rodine a vhodne ju dopĺňať
- Prejavovať pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu
- Vytvárať podmienky a ponúkať rovnosť šancí na výchovu a vzdelávanie každého dieťaťa v súlade s jeho individuálnymi a vekovými osobitosťami
- Podporovať nadanie, osobnosť a záujmy každého dieťaťa
- Podporovať osobnostný rozvoj detí a pripravovať ich na život v spoločnosti rešpektujúc ich individuálne a vekové osobitosti
- Rozvíjaním predstavivosti a tvorivosti v každodenných aktivitách utvárať predpoklady na ďalšie vzdelávanie
- Pomôcť dieťaťu formovať vlastnú jedinečnosť a životné kompetencie tak, aby získali taký základ, ktorý by im priniesol potešenie zo vzdelávania
- Pripraviť deti na vstup do ZŠ – zámerne celostne rozvíjať osobnosť detí s využitím všetkých foriem ich prípravy do ZŠ

3. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu

Absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole získa dieťa predprimárne vzdelanie. Predprimárne vzdelávanie ukončuje dieťa spravidla v školskom roku, v ktorom do 31. augusta dosiahne šiesty rok veku a dosiahne školskú spôsobilosť. Predprimárne vzdelávanie môže dieťa ukončiť aj vtedy, ak nedovršilo šiesty rok veku, ale podľa vyjadrenia príslušného školského zariadenia výchovného poradenstva a prevencie a všeobecného lekára pre deti a dorast môže plniť povinnú školskú dochádzku (predčasné zaškolenie dieťaťa na žiadosť rodičov).

4. Vlastné zameranie školy

Školský vzdelávací program pod názvom „Žiť zdravo a hravo“ je v zmysle platnej legislatívy dokument, ktorý tvorí súčasť našej pedagogickej dokumentácie. Na jeho tvorbe sa podieľal celý pedagogický kolektív materskej školy. Bol prerokovaný na pedagogickej rade .

Výchovno-vzdelávací proces materskej školy je prispôsobený na dôkladnú prípravu detí na vstup do základnej školy. Škola je zameraná na podporu zdravia, správnu životosprávu detí a jej zamestnancov, na ochranu životného prostredia. Škola podporujúca zdravie – materská škola je do projektu zapojená od roku 1997 a na základe certifikátu o prijatí do národnej siete škôl podporujúcich zdravie v SR je jej členom. Rozpracované úlohy sú súčasťou plánu práce školy. Cieľom projektu je podporovanie zdravého spôsobu života a životného štýlu k zvýšeniu psychickej a fyzickej pohody, odbúravaní stresu zo života, predchádzaniu obezity a k podpore športu. Prioritu vidíme v zabezpečení dobrých podmienok pre pohybové aktivity.

Plnením úloh, ktoré sú rozpracované na jednotlivé mesiace vytvárame u detí vzťah k zdravému životnému štýlu, k prírode, starostlivosti o prírodu, život v nej, vytváranie u detí citového vzťahu k prírodným krásam a bohatstvu, rozvíjame základy environmentálneho cítenia. Pravidelnými vychádzkami do prírody, návštevou parku v Lednických Rovniach, majú možnosť deti pozorovať zmeny a premeny v prírode počas celého roka. Turistické vychádzky majú v sebe okrem športových disciplín zahrnuté aj environmentálne prvky: čo do prírody patrí a čo nie, priame pozorovanie rastlín a živočíchov pri rieke Ledničanka a Váh, ktoré pretekajú cez našu obec a pod. Máme neobmedzené možnosti vstúpiť deťom lásku a úctu k prírode počas celého roka.

Vďaka Nadácii Pontis a Nadácii Volkswagen Slovakia sa upravilo dopravné ihrisko, ktoré sa zničilo pri rekonštrukcii budovy MŠ, a taktiež sa dobudovala cyklotrasa v okolí budovy MŠ. Prípravu detí na pohyb v cestnej premávke rozvíjame dopravnou výchovou práve na novom detskom dopravnom ihrisku a cyklotrase ,ale i vychádzkami v obci Lednické Rovne. Deti sa pripravujú na samostatný a zodpovedný pohyb v cestnej premávke.

Zdravá škôlka

V súčasnej dobe, kedy nesprávne stravovacie návyky a fyzická inaktivita už v rannom veku predstavujú významný faktor obezity a ďalších civilizačných chorôb sa v našej materskej škole snažíme prostredníctvom pohybových aktivít, športových aktivít a doplnkových aktivít (predplavecká príprava, dopravná výchova) viesť deti k celoživotnej a uvedomelej starostlivosti o svoje zdravie. Našou snahou je dosiahnuť zdravší spôsob života systematickou starostlivosťou o svoje zdravie, dodržiavať zásady zdravého životného štýlu, zdravej životosprávy s dostatočným množstvom pohybových aktivít. Toto zameranie podporuje zdravý rast a správny psychomotorický vývin detí.

Aktivitami zameranými na zdravý životný štýl chceme viesť deti k uvedomelej starostlivosti o svoje zdravie. Naším cieľom je, aby malo každé dieťa po absolvovaní predprimárneho vzdelávania vytvorené návyky správnej životosprávy a zdravého životného štýlu.

Čiastkové ciele:

- Utvárať a osvojovať si základné hygienické návyky
- Vedieť udržiavať poriadok vo svojom okolí
- Vedieť dodržiavať zásady ochrany zdravia s pomocou dospelých
- Utvárať pravidlá správneho držania tela
- Poznať ľudské telo a uvedomovať si základné anatomické kategórie
- Uvedomovať si, že pravidelné cvičenie a pohyb na čerstvom vzduchu prospieva zdraviu
- Uvedomovať si a vedieť prečo je pohyb prospešný pre zdravie človeka
- Dodržiavať pravidlá v pohybových hrách
- Vedieť rozlíšiť a jednoduchým spôsobom intuitívne opísať stav zdravia a choroby

Dopravná škôlka

V areáli materskej školy sa nachádza dopravné ihrisko, cyklotrasa s dopravnými značkami. Snahou materskej školy je pripraviť deti na budúci samostatný a zodpovedný pohyb v cestnej premávke. Učiť deti poznať a rešpektovať pravidlá cestnej premávky v roli chodca, spolujazdca, cyklistu i budúceho potenciálneho vodiča cestnej premávky. V neposlednom rade vytvárať správne a trvalé pohybové návyky už od útleho detstva, aby to, čo dieťa získa v detstve mohlo a vedelo využiť v dospelosti. Pozitívny vzťah k pohybovej aktivite ovplyvní aj zdravý životný štýl.

Čiastkové ciele:

- vedieť sa orientovať v okolí
- uvedomovať si vzťah dopravných prostriedkov k ekológii
- vedieť rozlíšiť a pomenovať dopravné značky
- utvárať pravidlá správania sa chodca, správania sa cyklistu
- utvárať návyky v oblasti cestovania v dopravných prostriedkoch

Slušná škôlka

Chceme deti viesť k takým hodnotám, aby dostali základy kultivovaného správania a vyrástli z nich dobrí a uvedomelí členovia našej spoločnosti. Je potrebné klásť dôraz na získanie elementárnych sociálnych zručností, dôležitých pre sociálnu komunikáciu s rovesníkmi a pre fungovanie dieťaťa medzi ľuďmi v širšom spoločenskom prostredí. Naším

cieľom je, aby malo každé dieťa po absolvovaní predprimárneho vzdelávania osvojené kultivované správanie a dodržiavanie základných pravidiel slušnosti.

Čiastkové ciele:

- utvárať prosociálne cítenie a správanie
- utvárať schopnosť aktívneho počúvania
- utvárať pozitívne medziľudské vzťahy a rozvíjať sociálnu komunikáciu
- utvárať schopnosť chápať, akceptovať a rešpektovať iných
- utvárať schopnosť citovej reflexie, základy empatie
- posilňovať kooperatívne správanie

5. Dĺžka dochádzky detí do MŠ

Do materskej školy prijímame deti spravidla od 3 do 6 rokov a deti so špeciálnymi výchovno - vzdelávacími potrebami.

Naša materská škola zabezpečuje niekoľkoročnú dochádzku detí s celodennou (podľa požiadaviek rodičov) aj poldennou starostlivosťou. Výchova a vzdelávanie sa bude poskytovať prednostne deťom, ktoré dovŕšili 5. rok veku a deti s odloženou povinnou školskou dochádzkou.

Vzdelávanie sa uskutočňuje formou vzdelávacích aktivít. Je to cieľavedomá, systematická, zmysluplná a konkrétna výchovno-vzdelávacia činnosť, ktorá je organickou súčasťou denného poriadku. Pedagóg využíva situačné rozhodovanie – pohotovo reaguje na potreby a záujmy detí, ich rozdielnu rozvojovú úroveň a vyspelosť. Zároveň uplatňuje pedagogické zásady cieľavedomosti, názornosti, primeranosti a aktivity. Snaží sa umožňovať deťom čo najviac slobodného prejavu v hrách, pohybových činnostiach, v komunikácii, vo výtvarnom, dramatickom a hudobnom prejave. Časové trvanie plánovaných edukačných aktivít musí rešpektovať individuálne, vekové a vývinové osobitosti detí, ich vyspelosť a zákonitosti psychohygieny.

6. Učebné osnovy

Učebnými osnovami našej materskej školy sú vzdelávacie štandardy jednotlivých vzdelávacích oblastí Štátneho vzdelávacieho programu.

Učebné osnovy vymedzujú výchovno-vzdelávacie ciele a obsah výchovno-vzdelávacej činnosti. Vypracované sú v súlade so Štátnym vzdelávacím programom pre predprimárne vzdelávanie v materských školách (ŠVP), v rozsahu stanovenom ŠVP, doplnenom o aktivity a projekty vyplývajúce zo zamerania školy. Učebnými osnovami v predprimárnom vzdelávaní je plánované dosahovanie výkonových štandardov jednotlivých vzdelávacích oblastí ŠVP.

Vzdelávacie oblasti

Obsah vzdelávania v materskej škole je obsahom všeobecného vzdelávania a je štruktúrovaný v obsahovo jasne definovaných a ohraničených oblastiach všeobecného vzdelávania podobne, ako je to na následných stupňoch vzdelávania. Jednotlivé vzdelávacie oblasti reprezentujú základné obsahy ľudskej kultúry a pokrývajú všetky aspekty kultúrnej gramotnosti. Vymedzený obsah jednotlivých vzdelávacích oblastí pokrýva a vyčerpáva komplexne celý obsah vzdelávania v materskej škole. Obsah vzdelávania v materskej škole sa vymedzuje v nasledujúcich vzdelávacích oblastiach:

- Jazyk a komunikácia
- Matematika a práca s informáciami
- Človek a príroda
- Človek a spoločnosť
- Človek a svet práce
- Umenie a kultúra
- Zdravie a pohyb

Vymedzenie obsahu vzdelávania v materskej škole v uvedených vzdelávacích oblastiach neznamená, že výchovné a vzdelávacie aktivity v materskej škole sa nevyhnutne musia viazať výlučne na jednu z konkrétnych vzdelávacích oblastí. Vzdelávacie oblasti sú vzájomne prestupné a ciele jednej z nich možno dosahovať aj pri realizácii obsahu z iných vzdelávacích oblastí. Na úrovni plánovania obsahu vzdelávania v konkrétnych materských školách je možné vzájomné prelínanie vzdelávacích oblastí, či dokonca ich integrácia

Východiská plánovania

Pre plánovanie výchovno-vzdelávacej činnosti sme si zvolili nasledovné princípy: Plánovanie prebieha v dvoch úrovniach. Prvá úroveň má celoškolskú pôsobnosť. Učivo je rozdelené do desiatich tematických celkov kooperujúcich s ročnými obdobiami a sviatkami. Každý mesiac je rozdelený do podtém, ktorým sa venujeme jeden, podľa potreby i viac týždňov. Druhá úroveň plánovania je na úrovni jednotlivých tried. Plánovanie prebieha písomnou formou minimálne na dobu jedného týždňa. Formálnu stránku plánov VVČ tvorí názov mesiaca, obsahového celku, podtémy. Vzdelávacie aktivity sú dané výkonovými štandardami a ich výkonovými úrovňami. Ostatné organizačné formy sú dané konkrétnymi aktivitami. Pri plánovaní aktivít vychádzame z možností školy a prostredia, v ktorom sa nachádza.

Tematické celky:

1. Vitaj v škôlke
2. Jeseň pani bohatá
3. Chráň si svoje zdravie
4. Zimné sviatky a ich radosti
5. Zima, zima tu je
6. Moje ruky objavujú
7. Slniečko nás zobudilo

8. Bezpečne na ceste
9. Pozeráme s láskou
10. Letnou krajinou

Jednotlivé tematické celky sa delia na témy, ktoré sú odporúčané, s možnosťou prispôsobenia aktuálnemu kalendáru v danom roku, či rešpektovaniu aktuálnej situácie, možností a potreby detí a učiteľiek. Jednotlivé témy je možné zlúčiť, prípadne meniť ich poradie z dôvodu využitia učebných pomôcok.

Materská škola stanovila jednotné týždenné plánovanie výchovno-vzdelávacej činnosti. Učiteľky na triede plánujú spoločne, samostatne si každá učiteľka volí aktivity, formy, metódy a prostriedky svojej výchovno-vzdelávacej činnosti. Týždenné plány sú koncipované tak, aby tvorili ucelenú štruktúru obsahu vzdelávania.

Organizačné podmienky výchovy a vzdelávania v materskej škole

Realizácia výchovy a vzdelávania v materskej škole sa uskutočňuje prostredníctvom rôznych denných aktivít, pričom ich súčasťou sú aj cielené (riadené) vzdelávacie aktivity. Aj cielené vzdelávacie aktivity by však mali byť realizované najmä metódou hry, spravidla didaktickej hry s rôznym obsahovým zameraním. Ďalšími organizačnými formami sú časové úseky venované hrám a činnostiam podľa výberu detí, zdravotným cvičeniam, pobytu vonku, záujmovým činnostiam, odpočinku a činnostiam spojeným so životosprávou (stravovanie, odpočinok, osobná hygiena).

Harmonogram denných aktivít					
Hry a činnosti podľa výberu detí	Zdravotné cvičenie	Vzdelávacia aktivita	Pobyt vonku	Činnosti zabezpečujúce životosprávu /osobná hygiena, stravovanie, odpočinok/	Popoludňajšie vzdelávacie aktivity

7. Vyučovací jazyk

Vyučovacím jazykom v Materskej škole Lednické Rovne je **štátny jazyk Slovenskej republiky**.

8. Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Predprimárne vzdelanie získa dieťa absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole.

Dokladom o získanom stupni vzdelania je osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania, ktoré vydá materská škola v posledný deň školského vyučovania v danom školskom roku s dátumom 30. jún príslušného kalendárneho roku. Spôsobom vydania dokladu môže byť rozlúčka s predškólakmi.

Osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania sa vydáva len na základe žiadosti zákonného zástupcu.

9. Materiálno-technické a priestorové zabezpečenie predprimárneho vzdelávania

Budova materskej školy má 4 triedy a telocvičňu vybavenú športovým zariadením. MŠ má vlastnú kuchyňu a školskú jedáleň, školský dvor vybavený preliezačkami, pieskoviskami, hojdačkami a detským dopravným ihriskom.

Aktuálne vybavenie školy pomôckami je na dostačujúcej úrovni. Škola je vybavená potrebnou didaktickou technikou a počítačmi na triedach. Materiálno-technické vybavenie zariadenia dáva možnosť pedagogickým zamestnancom kvalitne plniť ciele Školského vzdelávacieho programu „Žiť zdravo a hravo“ a jednotlivé pomôcky využívať v edukačnom procese.

Podnetnosť prostredia

Prostredie materskej školy má pozitívne vplyvať na osobnosť dieťaťa. Ovplyvňuje výkonnosť, prípadne unaviteľnosť dieťaťa pri pohybe, hre, učení, práci, vplyva na pocit pohody. Prostredie materskej školy, výber zariadenia, nábytku, textílií podlieha bezpečnostným a hygienickým normám. Okrem toho má spĺňať estetické a emocionálne kvality. Z hľadiska správneho a harmonického rastu dieťaťa predškolského veku sa snažíme zabezpečiť:

- účelové vybavenie priestoru pre hru a činnosť detí,
- vhodný výber nábytku, zariadenia, textílií....
- dodržanie bezpečnostných a hygienických noriem,
- estetické a emocionálne pôsobenie prostredia,
- vybavenie hračkami,
- dostatočné materiálno-technické vybavenie (didaktická technika, výpočtová technika, učebné pomôcky, telovýchovné náradie a náčinie, hudobné nástroje, detská a odborná literatúra atď.)
- vybavenie spotrebným materiálom (materiál na výtvarné, pracovné a grafomotorické činnosti),
- vytváranie podnetného prostredia,
- priaznivú sociálno-emocionálnu klímu v triede,
- priaznivú mikroklimu prostredia materskej školy.

Učiteľky vo svojich triedach dbajú o estetickú úpravu a podnetnosť prostredia. Do úpravy tohto prostredia aktívne zapájajú aj deti. Materiálno-technické vybavenie postupne dopĺňame novými hračkami, didaktickými pomôckami a pracovným materiálom. Pomôcky pre deti sú voľne a viditeľne uložené, podporujú a rozširujú vnútornú motiváciu a dávajú voľný priechod iniciatíve detí. Deťom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa snažíme zaistiť materiálno-technické podmienky nevyhnutné pre ich výchovno-vzdelávaciu činnosť.

Materiálne prostredie

Materiálne vybavenie MŠ je účelové, spĺňa všetky požiadavky k úspešnému plneniu predprimárneho vzdelávania. Nábytok je rozmiestnený tak, aby rešpektoval potreby detí a mali dostatok priestoru na hry a činnosti. Stoly a stoličky sú umiestnené vo svetlej časti miestnosti, spravidla pod oknami so správnym dopadom svetla. Každá trieda je vybavená dostatočným množstvom kvalitných hračiek primerané k vekovým osobitostiam detí.

Ležadlá sú čalúnené, dostatočne pevné a stabilné, dobre tepelne izolované. Lahko sa prenášajú a skladujú.

Vnútorné prostredie tried je vymedzené na :

- voľný priestor pre spoločné pohybové aktivity a pohybové hry,
- priestor pre hry a pracovné aktivity, na hrové a pracovné kútiky.

Takéto usporiadanie tried umožňuje deťom komunikáciu pri spoločných činnostiach v hrových skupinách, umožňuje dieťaťu voľný styk s najbližším okolím. Uľahčuje deťom prístup k hračkám a pomôckam tak, aby si mohli plánovať a vytvárať hrové prostredie podľa vlastného zámeru, podľa vlastných možností, na základe vlastného rozhodovania.

Umožňuje dodržiavanie vopred stanovených pravidiel deťmi, učiteľkami pri ukladaní hračiek a pri manipulácií s predmetmi, učebnými pomôckami.

Hrové a pracovné kútiky sú umiestnené v priestore, ktorý je vybavený účelovo a slúži na spontánne hry detí a učiteľkou plánovanú a riadenú výchovno-vzdelávaciu činnosť. O tematickom zameraní kútikov a ich obmeňovaní rozhodujú triedne učiteľky spoločne s deťmi.

Okrem tried využívajú deti a učiteľky detské fitnes (v jesenných a zimných mesiacoch aj rodičia a zamestnanci MŠ) k pohybovým aktivitám telocvičňu. Prostredie materskej školy je bezpečné, hygienické, estetické , funkčné a pre deti motivujúce.

Materská škola je vybavená dostatočným množstvom výtvarných a telovýchovných pomôcok, písacích potrieb, spotrebným materiálom, didaktickou a audiovizuálnou technikou (rádio magnetofóny, gramorádiá, počítače, ktoré sú k dispozícií pedagogickým zamestnancom, internet, DVD prehrávače, televízory, interaktívne tabule), učebnými pomôckami rôzneho druhu, hudobnými a rytmickými nástroje, detskou a učiteľskou knižnicou. Exteriér materskej školy je vždy upravený, vysadený kvetinovými záhonmi, trávniky sú vykosené. Vonkajšie priestory slúžia na pohybové, tvorivé, komunikatívne, konštrukčné činnosti detí. Areál materskej školy tvorí vlastné dopravné ihrisko a cyklochodník s dostatočným vybavením detských dopravných prostriedkov a značiek.

Školská záhrada je vybavená preliezačkami, hojdačkami, pieskoviskami, hrovými kútikmi a malými športoviskami. Celý školský areál je oplotený, chránený kamerovým systémom 24 hodín denne.

Priestory materskej školy

Zriaďovateľom Materskej školy Lednické Rovne, Súhradka č. 204 je Obecný úrad Lednické Rovne. Od 1. 7. 2003 je škola samostatný právny subjekt, jej štatútom je od školského roku 2014/15 Bc. Jarmila Provažníková, riaditeľka školy.

Kapacita Materskej školy stanovená RUVZ v Považskej Bystrici je 96 detí na 4 triedy a 114 detí na 5 tried.

Výchovno-vzdelávacia činnosť našej materskej školy je v intenciách Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie a v súlade so Školským vzdelávacím programom s názvom „Žiť hravo a zdravo“.

Priestory materskej školy vyhovujú normám platnej legislatívy, celá budova je po kompletnej rekonštrukcii, ktorá sa uskutočnila v priebehu školského roka 2016/2017.

Plánované opravy a údržba objektov:

- prístavba na zvýšenie kapacity MŠ
- rekonštrukcia kuchyne
- zakúpenie pracovných strojov do kuchyne (sporáky, umývačka riadu, kuchynský robot)
- výmena detských stoličiek
- dopĺňanie posteľnej bielizne
- dopĺňanie riadu a kuchynských spotrebičov
- doasfaltovanie chodníkov na školskom dvore
- doplnenie detského nábytku do hrových kútikov
- zakúpenie garáže- skladu na dopravné prostriedky
- nové oplotenie objektu

10. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia

Konkrétne zameranie a formy hodnotenia sú vypracované v ročnom pláne vnútornej kontroly školy.

Vnútorý systém kontroly a hodnotenia kvality materskej školy sa zameriava na 3 oblasti hodnotenia:

1. hodnotenie detí
2. hodnotenie pedagogických zamestnancov
3. hodnotenie školy

10.1 Vnútorý systém kontroly a hodnotenia detí

Cieľom hodnotenia výchovno-vzdelávacích výsledkov detí je identifikovať úroveň zvládnutia danej problematiky, dosiahnutý individuálny pokrok, oblasti vykazujúce nedostatky, možnosti ďalšieho rozvoja. Výsledky hodnotenia učiteľkou sú východiskom pre úzku spoluprácu s rodičmi v oblasti odbornej konzultácie o výchove a vzdelávaní ich dieťaťa, jeho ďalších možnostiach, potrebách, problémoch. O deťoch vedieme pravidelné písomné záznamy formou pedagogickej diagnostiky.

Vstupná diagnostika je realizovaná v septembri triednou učiteľkou. Zaznamenaná je v pozorovacom hárku ako charakteristika dieťaťa. Pozorovací hárkok je vedený počas celej dochádzky dieťaťa do našej materskej školy a pravidelne sú doň dopĺňané údaje o aktuálnej rozvojovej úrovni dieťaťa.

Priebežnú diagnostiku realizujeme systematicky na základe pozorovania detí, hospitačnou činnosťou, analýzou výtvarných prác a iných produktov detí, hodnotením edukačných výsledkov, výsledkov detí na súťažiach, vystúpeniach a pod. Na konci školského roka realizujeme výstupnú diagnostiku. Výsledky pedagogickej diagnostiky učiteľky navzájom konzultujú, konfrontujú svoje poznatky a využívajú ich v ďalšom výchovno-vzdelávacom pôsobení na dieťa.

Každé dieťa má vytvorené vlastné portfólio, ktoré tvoria pracovné listy, produkty výtvarných a pracovných činností, ďalšie materiály podľa individuálneho zváženía učiteľky. Deti vedieme k sebahodnoteniu, vzájomnému hodnoteniu a k aktívnej účasti na riadení výchovno-vzdelávacej činnosti - prosociálne aktivity, posilňujeme schopnosť hodnotenia a autoevalvácie detí - vedieme ich k vlastnej iniciatíve, zodpovednosti, samostatnosti, učíme ich rozhodovaciemu procesu (riešenie konfliktov, sociálne a morálne diskusie, hlasovanie - účasť na demokratickom riadení triedy). Pri hodnotení dieťaťa učiteľkou využívame pozitívne hodnotenie, ktoré má motivačný charakter.

10.2 Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

V našej materskej škole sa snažíme realizovať vnútorý systém riadenia kvality, ktorej cieľom je dosiahnuť, aby učitelia pravidelne hodnotili svoju vlastnú prácu aj činnosť školy ako organizácie. Hodnotíme a analyzujeme aj to, ako vníma našu prácu okolie. Jedným z prostriedkov, ktorý ovplyvňuje celý chod školy, je vnútroškolská kontrola, pretože deklaruje spätnú väzbu. Musí preto byť premyslená, dôsledná a systematická. Najefektívnejším spôsobom hodnotenia kvality práce učiteľov sú hospitácie.

- Hospitácie vykonáva riaditeľka školy, zástupkyňa riaditeľky MŠ. V hospitačnom zázname uvádzame pozitívne i negatívne zistenia, zovšeobecnenia z hospitácií slúžia k metodickému usmerňovaniu celého kolektívu.

- Hospitačné záznamy a záznamy z vnútroškolskej kontroly sú súčasťou dokumentácie materskej školy.

- Nástrojom zvyšovania pedagogickej činnosti a hodnotenia sú aj vzájomné hospitácie.

Ďalšie prostriedky získavania poznatkov o úrovni činnosti pedagogických zamestnancov:

Pozorovanie, rozhovor, referencie od detí, rodičov, ostatných zamestnancov školy, dosiahnuté edukačné výsledky, výsledky v súťažiach, projektoch, prezentácia školy, analýza detských prác, činnosť pedagogického zamestnanca v oblasti kontinuálneho vzdelávania, plnenie činností nad rámec pracovných úloh.

Hodnotenie pedagogických zamestnancov sa uskutočňuje raz ročne (na konci školského roka). Pedagogického zamestnanca hodnotí jeho priamy nadriadený.

Hodnotenie pedagogických zamestnancov sa zameriava na oblasť:

1. pracovného výkonu: profesijná úroveň, kontakt so žiakmi, efektívnosť vzdelávacieho procesu.
2. pracovného správania: komunikácia s okolím, profesijný rast a rozvoj.

Základným výstupom procesu hodnotenia je súbor záznamov zo všetkých hodnotiacich rozhovorov, ktoré sú súčasťou dokumentácie školy. Okrem neho získavame interný a externý výstup.

Interný výstup obsahuje zhrnutie individuálnych cieľov a úloh zamestnancov na nasledujúce obdobie vyplývajúce zo záznamov z hodnotiacich rozhovorov. Riaditeľ z nich vychádza pri plánovaní ďalšieho vzdelávania zamestnancov a ich kariérneho rastu. Toto plánovanie prebieha v súlade s finančným rozpočtom organizácie a harmonogramom poskytovania študijného voľna.

Externý výstup poskytuje zamestnancom ďalšiu konkrétnu spätnú väzbu z hodnotenia. Predpokladá zverejnenie požiadaviek zamestnancov z interného výstupu, konkretizáciu tých, ktoré možno realizovať (s uvedením časového horizontu), ako i tých, ktoré realizovať nemožno (so zdôvodnením, prečo).

Vnútny systém kontroly a hodnotenia školy

Vlastné hodnotenie školy je zamerané na:

- plnenie cieľov stanovených v koncepcnom zámere rozvoja školy,
- plnenie cieľov vyplývajúcich zo školského vzdelávacieho programu,
- plnenie plánu práce školy,
- identifikácia oblastí, v ktorých školy dosahuje dobré výsledky a slabých stránok, ako i návrhy a opatrenia.

Učebné osnovy – obsahové celky školského vzdelávacieho programu

Mesiac:	Obsahový celok:	Téma:
September	Vitaj v škôlke	To je naša škôlka
		Ja a moji kamaráti
		Bezpečne na ceste do škôlky
		Moja rodina
Október	Jeseň pani bohatá	Maľovaná jeseň
		Plody jesene
		Jesenné práce
		Les a jeho tajomstvá
November	Chráň si svoje zdravie	Moje telo
		Ako funguje moje telo
		Čo ohrozuje a čo upevňuje naše zdravie
		Zdravá výživa
		Časové a priestorové vzťahy
December	Zimné sviatky a ich radosti	Vitaj Mikuláš
		Zima
		Tešíme sa na Vianoce
Január	Zima, zima, tu je	Pani zima kraľuje
		Zoberme si sane...
		Ako zimujú...
		Živá a neživá príroda
Február	Moje ruky objavujú	Predmety dennej potreby a veci okolo nás
		Povolania
		Fašiangy
		Čím budem
Marec	Slniečko sa zobudilo	Kniha – môj kamarát
		Príroda sa zobúdzá
		Zvieracia rodinka
		Jarnou záhradou
Apríl	Bezpečne na ceste	Dopravné prostriedky
		Veľká noc
		Keď semafor zabliká
		Tí, ktorí nám pomáhajú
Máj	Pozeráme s láskou	Môj rodný kraj, štátne symboly
		Mama je len jedna
		Kde bývam, žijem...
		Naša planéta Zem
		Svetom letí pozdrav detí
Jún	Letnou krajinou	Na výlete v ZOO
		Farebný svet – hmyz, kvety
		Voda a jej tajomstvá
		Oj, zelené leto

Charakteristika obsahového celku

Každý obsahový celok bude rozpracovaný na témy a tie prostredníctvom týždenných plánov do rôznych vzdelávacích aktivít, záujmových a pohybových činností. Obsahové a výkonové štandardy budú prispôsobené vekovým osobitostiam detí.

SEPTEMBER

Obsahový celok: Vitaj v škôlke

Témy: To je naša škôlka

Ja a moji kamaráti

Bezpečnosť na ceste do škôlky

Moja rodina

Úvodným projektom sa zameriavame na uľahčenie adaptácie detí na prostredie materskej školy

To je naša škôlka

Objavovanie a poznávanie prostredia materskej školy a adaptovanie sa na nové sociálne prostredie.

Po zvládnutí adaptácie na nové prostredie sa nasledujúci projekt zameriava na utváranie nových sociálnych vzťahov medzi deťmi a dospelými.

Ja a moji kamaráti

Aktivizovanie chápania a porozumenia dôležitosti vytvárania sociálnych vzťahov prostredníctvom vzájomnej interakcie medzi rovesníkmi.

Chceme poukázať na dôležitosť dodržiavania bezpečnosti detí pri príchode, odchode a počas pobytu detí v materskej škole.

Bezpečnosť na ceste do škôlky

Rozvíjanie a uplatňovanie poznania dôležitosti bezpečného správania sa v bezprostrednom okolí materskej školy a na verejných cestných komunikáciách.

Týždenný projekt je zameraný na uvedomenie si rodiny ako najužšiemu a najintímnejšiemu prostrediu, ktorý zdieľame s najbližšími.

Moja rodina

Vyjadrenie a chápania pevného citového vzťahu medzi matkou a dieťaťom a jeho rodinou .

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:

- pohybové a relaxačné cvičenia
- hudobno – pohybové hry
- hry na sebaopoznávanie
- tvorba pravidiel triedy
- spevácke a hudobné činnosti
- počúvanie rozprávok a príbehov pre deti

- nácvik a prednes básní a riekaniiek
- grafomotorické cvičenia (aj na interaktívnej tabuli)
- maľovanie, modelovanie
- trhanie, krčenie, lepenie papiera, strihanie
- práca v teréne (hrabanie lístia, zber prírodnín atď).

Učebné zdroje:

- interiér a exteriér materskej školy
- didaktický a obrazový materiál
- prírodný, výtvarný a odpadový materiál
- pracovné listy, detské časopisy
- rozprávkové knihy, detské encyklopédie
- detské hudobné nástroje
- CD prehrávač
- PC, edukačné softvéry
- internet, interaktívna tabuľa
- detské záhradné náradie
- odborná literatúra pre učiteľa, atď.

OKTÓBER

Obsahový celok : Jeseň pani bohatá

Témy: Maľovaná jeseň

Plody jesene

Jesenné práce

Les a jeho tajomstvá

Prebiehajúce ročné obdobie prostredníctvom účasti na aktivitách projektov ponúka deťom možnosť pozorovať zmeny prírodného prostredia a kreatívne využívať plody jesene.

Maľovaná jeseň

Rozlišovanie podľa typických znakov ročné obdobie – jeseň a citlivé vnímanie krás prírody, jej čaro, jedinečnosť.

Plody jesene

Stimulovania tvorivého myslenia pri obohacovaní poznatkového v systéme ročných období a pri kreatívnom produkovani charakteristických výtvorov z jesenných prírodnín.

Zameraním nasledujúcej témy je poukázať na význam poľnohospodárskych prác dospelých v aktuálne prebiehajúcom ročnom období.

Jesenné práce

Skvalitňovanie poznania rôznorodosti a významu poľnohospodárskych prác a obohacovanie vedomostí týkajúcich sa zberu jesenných plodov.

Vytváranie zmysluplného poznania o prírode cez vyjadrovanie aktuálnych predstáv o zmenách v prírode spôsobených zmenami ročných období.

Les a jeho tajomstvá

Poznávanie a rozlišovanie stromov a kríkov, zdôvodniť ich odlišnosť, ochraňovanie životného prostredia.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:

- pohybové a relaxačné cvičenia
- vychádzka po širšom okolí obce
- pozorovanie a skúmanie biologických procesov
- hry s pravidlami na dopravnom ihrisku
- nácvik a recitácia detských básní
- grafomotorické cvičenia (kreslenie rôznymi druhmi grafických materiálov na rôzne veľké plochy a v rôznych polohách)
- vizuomotorické cvičenia (navliekanie korálikov podľa daného rytmu, tvorba objektov zo skladačiek a kociek podľa predlohy atď.)
- analyticko-syntetické hry so slovami, atď.

Učebné zdroje:

- obrazový materiál
- dopravné ihrisko v areáli materskej školy
- detské dopravné prostriedky, dopravné značky
- skladačky, kocky, koráliky
- pracovné listy a zošity
- detská literatúra, detské encyklopédie
- odborná literatúra pre učiteľa, atď.

NOVEMBER

Obsahový celok: Chráň si svoje zdravie

Témy: *Moje telo*

Ako funguje moje telo

Čo ohrozuje a čo upevňuje naše zdravie

Zdravá výživa

Časové a priestorové vzťahy

Účasťou na konkrétnych seba nadväzujúcich aktivitách rozvíjame u detí poznávanie častí ľudského tela, jeho funkcií a významu starostlivosti oň.

Ľudské telo
Ako funguje moje telo Podporovanie poznania častí ľudského tela a stimulovanie porozumenia a významu jeho funkcií.

Čo ohrozuje a upevňuje zdravie Aktivizovanie poznania významu starostlivosti o svoje zdravie, svoj chrup a uvedomenia si dôležitosti preventívnej starostlivosti.

Z dôvodu zníženej konzumácie mlieka, zeleniny ovocia a mliečnych výrobkov u detí, zaradením podporujeme u nich uvedomenie si významu zdravej výživy.

Zdravá výživa Uplatňovanie kritického myslenia pri zdôvodňovaní významu ochrany svojho zdravia a zdravia iných.

V nasledujúcej téme oboznamujeme deti s časovými vzťahmi roku – deň, týždeň, mesiac, ročné obdobia, rok.

Časové a priestorové vzťahy Orientovanie a získavanie vedomostí v časových vzťahoch jedného dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:

- tvorba produktov z prírodnín (strihanie, lepenie, aranžovanie, prikladanie, viazanie atď.)
- pozorovanie a skúmanie biologických procesov zrenia, vädnutia, hnitia rastlín
- pracovné činnosti pri jesennej úprave školského dvora
- pohybové a relaxačné cvičenia
- turistická vychádzka do lesa
- nácvik piesní básní a riekaniiek
- tanečné činnosti
- hádanie hádaniek
- exkurzia na výstavu ovocia a zeleniny
- vyjadrenie pocitov z rozprávkového textu (tvorivou dramatikov, výtvarne), atď.

Učebné zdroje:

- obrazový materiál
- prírodný a technický materiál
- lupy, mikroskopy
- širšie okolie materskej školy
- pracovné listy a zošity
- detská literatúra

- internet, interaktívna tabuľa
 - detské záhradné náradie
 - odborná literatúra pre učiteľa, atď.
-

DECEMBER

Obsahový celok: Zimné sviatky a ich radosti

*Témy: Vitaj, Mikuláš
Zima
Tešíme sa na Vianoce*

Obdobie adventu a Vianočných sviatkov poskytuje deťom možnosť poznávania kultúrnych tradícií, stimulovania sociálnych vzťahov a podporovania expresívneho vyjadrovania.

Vitaj Mikuláš	Poznávanie a porozumenie chápania kultúrnych tradícií, prvkov a hodnôt obdobia adventu.
Zima	Podporovanie a obohacovanie expresívneho vyjadrovania prostredníctvom využitia a spracovania rôznych materiálov.
Tešíme sa na Vianoce	Stimulovanie vytvárania pozitívnych, hodnotných sociálnych vzťahov a nadobúdania elementárnych prejavov empatie. Skvalitňovanie kognitívnych kompetencií a uvedomenie si logickej následnosti časových úsekov.

JANUÁR

Obsahový celok: Zima, zima tu je

*Témy: Pani zima kraluje
Zoberme si sane
Ako zimujú
Živá a neživá príroda*

Potrebu a túžbu pohybovať sa a realizovať rôzne druhy zimných športov sprostredkováva deťom účasť na nasledujúcom projekte.

Pani zima kraluje	Charakterizovanie ročného obdobia opisom niektorých typických znakov.
Zoberme si sane	Podporovanie a aktivizovanie somato-motorických

kompetencií pri vykonávaní rôznych druhov zimných športov.

V nasledujúcej téme sa deti oboznámia s významom a praktickou skúsenosťou starostlivosti o zvieratá v zimnom období.

Ako zimujú

Rozvíjanie kritického myslenia pri zdôvodňovaní významu starostlivosti o zvieratá a vtáky v zimnom období a aplikovanie nadobudnutých poznatkov..

Pozorovanie prírody a účasť na projekte evokuje u detí poznávanie živlov zeme – voda, vzduch, oheň, zem.

Živá a neživá príroda

Podnecovanie, chápanie a obohacovanie poznatkového systému o neživej prírode.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:

- pohybové a relaxačné cvičenia
- nácvik a recitácia básní k Mikulášovi a Vianociam
- nácvik a spev vianočných kolied a piesní
- hudobno-pohybové dramatizácie
- nácvik programu vianočnej besiedky
- tvorivé dielne - tvorba (strihanie, vystrihovanie, lepenie, skladanie atď.) vianočných ozdôb, viazanie a ozdobovanie adventného venca
- počúvanie autorských rozprávok
- kreslenie na interaktívnej tabuli na tému Mikuláš, Vianoce
- tvorba vianočných pozdravov (maľovanie, kreslenie, lepenie atď.)
- „písanie“ listov Ježiškovi, atď.

Učebné zdroje:

- obrazový materiál
 - prírodný, výtvarný a odpadový materiál
 - pracovné listy
 - vianočné ozdoby, vianočný stromček
 - detské vianočné básne, piesne, koledy
 - detské hudobné nástroje
 - PC, edukačné softvéry
 - interaktívna tabuľa
 - odborná literatúra pre učiteľa, atď.
-

FEBRUÁR

Obsahový celok: Moje ruky objavujú

Témy: Predmety dennej potreby a veci okolo nás

Povolania

Fašiangy

Čím budem

Správne pomenovanie predmetov dennej potreby, rôznorodosť materiálov a získavanie skúseností bude témou tohto projektu.

Predmety dennej potreby Rozvíjanie a vnímanie rôznorodosti predmetov, hračiek
dennej potreby a veci okolo nás a materiálov vo svojom okolí.

Zaradený projekt sprostredkúva dieťaťu porozumenie a pochopenie skutočnosti, že čas trávi v MŠ okrem iného i z toho dôvodu, že rodič odchádza do práce, príp. plní iné povinnosti.

Povolania

Čím budem

Poznanie a porozumenie rôznych druhov profesií
a dôležitosti vykonávania ľudskej práce.

Tento projekt ponúka deťom možnosť tvorivého produkovania masiek na fašiangový karneval, poznávanie ľudových tradícií.

Fašiangy –

Ľudové tradície, karnevaly

Uplatňovanie tvorivého myslenia pri produkovaní
a kreatívnom vytváraní masiek na fašiangový karneval.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:

- pohybové a relaxačné cvičenia
- hry so snehom (kreslenie do snehu, vyšľapávanie cestičiek, stavanie snehuliakov atď.)
- pohybové hry na snehu a ľade (sánkovanie, spúšťanie sa na boboch, lopatách, kĺzanie na ľade)
- nácvik a recitovanie tematických básní a riekaniek
- hudobné, spevácke a tanečné činnosti
- analyticko-syntetické hry so slovami
- vizuomotorické cvičenia (skladanie z kociek, stavebníc, navliekanie atď.)
- výroba karnevalových masiek a karnevalovej výzdoby (strihanie, krčenie, lepenie, maľovanie atď.)

Učebné zdroje:

- názorný obrazový materiál
- školský dvor, kopec na školskom dvore, okolitá príroda obce
- športové náčinie a náradie
- detské básne, riekanky, hádanky
- výtvarný, pracovný a odpadový materiál

- detské hudobné nástroje
 - CD prehrávač a CD
 - koráliky, šnúrky
 - kocky, stavebnice, skladačky
 - odborná literatúra pre učiteľa, atď.
-

MAREC

Obsahový celok: Slniečko sa zobudilo

Témy: *Kniha – môj kamarát*
Príroda sa zobúdzá
Zvieracia rodinka
Jarnou záhradou

Dobrou príležitosťou na podporovanie vzťahu dieťaťa ku knihám je marec – mesiac knihy

Objavujem s knihou

Stimulovanie poznávania významu a funkcie knihy (časopisu) v reálnom sociálnom prostredí a rozvíjanie predčitateľskej a predpisateľskej gramotnosti.

Vytvárať pozitívny vzťah k prírode, pozorovať ju, nachádzať, vnímať jej čaro a jedinečnosť. Budeme rozvíjať spôsobilosti pri poznávaní rastlinnej ríše, pri objavovaní zákonitostí jarnej prírody. Deti budú objavovať prírodné prostredie, v ktorom žijú zvieratá a ich mláďatá.

Príroda sa zobúdzá

Podporovanie rozvíjania poznania premien prírodného prostredia a stimulovanie zvedavosti detí bádať v obklopujúcej prírode.

Stimulovanie poznávania obklopujúceho prírodného prostredia.

Zvieracia rodinka

Rozvíjanie a podporovanie tvorivého myslenia rozširovaním si poznatkov o živote zvierat.

Jarnou záhradou

Poznávanie a rozlišovanie jarných kvetov, kríkov zdôvodniť ich odlišnosť

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:

- pohybové a relaxačné cvičenia
- nácvik a recitovanie tematických básní a riekaniek
- hudobné a spevácke činnosti
- vychádzky po obci – pozorovanie hospodárskych dvorov a zvierat v nich
- exkurzia do miestnej knižnice, do krajskej knižnice, do galérie
- výroba knihy, leporela (strihanie, lepenie, kreslenie atď.)

- výroba Moreny (strihanie, prikladanie, viazanie atď.)
- artikulačné, rečové, sluchové a rytmické hry so slovami
- čistenie okolia miestnych potokov, atď.
- sadenie, siatie semienok rastlín
- starostlivosť o klíčiace rastliny
- detské pracovné náradie (hrabličky, lopatky, vedierka), gumené rukavice, atď

Učebné zdroje:

- názorný obrazový materiál
- detské básne, riekanky, hádanky
- výtvarný, pracovný a odpadový materiál
- hovoriace štipce
- kocky, skladačky, LEGO education
- miestna a krajská knižnica, galéria
- knižnica v triede s detskou literatúrou
- PC, internet, edukačný softvér
- interaktívna tabuľa
- interaktívna stena
- vedierka, gumené rukavice, detské hrabličky
- odborná literatúra pre učiteľa, atď.

APRÍL

Obsahový celok: Bezpečne na ceste

Témy: *Dopravné prostriedky*

Veľká noc

Keď semafor zabliká

Tí, ktorí nám pomáhajú

Nasledujúce projekty sprostredkovávajú deťom poznávanie dopravných prostriedkov, značiek, pravidiel cestnej premávky, riešenie kritických situácií na dopravnom ihrisku, pri úraze a zabezpečenia prvej pomoci.

Dopravné prostriedky

Rozvíjanie kritického myslenia pri poznávaní a zdôvodňovaní rôznych možností prepravy a rôznorodosti dopravných prostriedkov.

Nadchádzajúce ročné obdobie a sviatky jari poskytujú deťom možnosť rozvíjania poznávania premien prírodného prostredia, života zvierat a zapojenia sa do prípravy osláv sviatkov.

Veľká noc

Aktivizovanie tvorivého myslenia a porozumenia chápania významu sviatkov Veľkej noci.

Ked' semafor zabliká

Dodržiavanie a praktické uplatňovanie základných pravidiel bezpečnosti pri chôdzi na ulici s využitím dopravného ihriska počas pobytu vonku.

Tí, ktorí nám pomáhajú

Rozvíjanie a podporovanie kritického myslenia pri riešení krízových situácií ohrozujúcich zdravie.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:

- pohybové a relaxačné cvičenia
- nácvik a recitovanie tematických básní a riekaniek
- tanečné činnosti
- porovnávanie obrázkov, určovanie rozdielov medzi nimi
- výroba veľkonočných vajec rôznymi výtvarnými a pracovnými technikami
- výroba veľkonočných pozdravov a veľkonočnej výzdoby (maľovanie, kreslenie, strihanie, lepenie atď.)
- praktický výcvik na detskom dopravnom ihrisku
- stretnutia so záchranármi, policajtmí, požiarnikmi

Učebné zdroje:

- názorný obrazový materiál
 - detské básne, riekanky
 - detské hudobné nástroje
 - výtvarný, pracovný a odpadový materiál
 - dvojice obrázkov na porovnávanie rozdielov
 - vychádzky spojené s pozorovaním okolitej prírody, polí, záhrad
 - kvetináče, hlina, semenka, lopatky
 - detské krhličky
 - detské atlasy
 - vyfúknuté slepačie vajcia
 - odborná literatúra pre učiteľa, atď.
 - školský dvor – detské dopravné ihrisko
 - dopravné značky, detské dopravné prostriedky
-

MÁJ

Obsahový celok: Pozeráme s láskou

Témy: *Môj rodný kraj, štátne symboly*

Mama je len jedna

Kde bývam, kde žijem
Naša planéta Zem
Svetom letí pozdrav detí

Zámer utvárania a upevňovania si vzájomných vzťahov v rodine, prehlbovanie národného povedomia, lásky k vlasti, rodnému kraju, tradíciám, štátnym symbolom je obsahom nasledujúcich projektov.

Môj rodný kraj, štátne symboly Stimulovanie poznávania svojej vlasti a utváranie základov národnej hrdosti.

Mama je len jedna Aktivizovanie porozumenia, chápania dôležitosti pevného, citového vzťahu medzi mamou a dieťaťom.

Rozdielnosť medzi mestom a dedinou, vzťah ku kultúrnym tradíciám, ľudovým tradíciám a základy národnej hrdosti sprostredkovávame deťom ich účasťou na aktivitách.

Kde bývam, kde žijem Podporovanie a stimulovanie poznania svojej obce a jej kultúrneho dedičstva, prehlbovanie citového vzťahu k rodnému mestu, obci.

V nasledujúcich projektoch rozvíjame u detí elementárne poznatky o existencii planéty Zem vo vesmíre a živote na nej a ochrana životného prostredia.

Naša planéta Zem Rozvíjanie elementárneho poznávania podmienok života na planéte Zem a aktívnej participácie na ochrane životného prostredia.

V tomto projekte spoznajú rôzne a rozdielne spôsoby života detí celého sveta a ich kultúru či farbu pleti.

Svetom letí pozdrav detí Podporovanie kritického myslenia a chápania vlastnej jedinečnosti so zreteľom na jedinečnosť všetkých detí na celom svete.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:

- pohybové a relaxačné cvičenia
- nácvik programu na besiedku ku Dňu matiek (recitovanie, spievanie, tancovanie, dramatizácia)
- výroba pozdravov ku Dňu matiek a darčiekov pre mamičky (rôzne netradičné výtvarné a pracovné techniky)
- vychádzky do okolitej prírody spojené s pozorovaním života vtákov, hmyzu, života pri vode a vo vode
- osvojenie začiatkov plávania
- rozvíjanie samostatnosti a odvahy v škole v prírode

- výroba planét (kaširovanie atď.)
- výroba zemegule (kaširovanie atď.)
- zbieranie liečivých rastlín
- programovanie digitálnej pomôcky BEE-BOOT
- práca s edukačným softvérom, atď.

Učebné zdroje:

- názorný obrazový materiál
- okolitá príroda obce, školský dvor materskej školy
- detské básne, riekanky, piesne
- detské hudobné nástroje
- výtvarný, pracovný a odpadový materiál
- lupy, detské mikroskopy
- glóbus, detské atlasy
- pracovné zošity a pracovné listy
- krytá plaváreň
- škola v prírode
- digitálna pomôcka BEE-BOOT
- PC, internet, edukačný softvér, POWER POINT prezentácia
- odborná literatúra pre učiteľa, atď.

JÚN

Obsahový celok.: Letnou krajinou

Témy: Na výlete v ZOO

Farebný svet – hmyz, kvety

Voda a jej tajomstvá

Oj, zelené leto

Nasledujúce projekty sprostredkovávajú deťom poznávanie fauny, flóry, spôsobu a podmienok života hmyzu, živočíchov a zvierat sveta .

Na výlete v ZOO

Poznávanie a nadobudnutie vedomostí o rôznych druhoch a spôsobe života exotických zvierat.

Farebný svet – hmyz, kvety

Podnecovanie a rozvíjanie vedomostí zo života hmyzu, pozorovanie, poznávanie a triedenie lúčnych a liečivých rastlín.

Voda a jej tajomstvá

Utváranie si emocionálne bohatý vzťah k prírode, k živočíchom žijúcich v potokoch, riekach a v moriach.

Aktivizovanie kritického myslenia detí a uvedomenia si dôležitosti pohybovej aktivity a aktívneho využitia voľného času je témou projektov zaradených na nadchádzajúce letné obdobie.

Oj zelené leto

Aktivizovanie poznania charakteristických znakov aktuálneho ročného obdobia a tvorivého myslenia pri kreatívnom produkovani námetov využitia voľného času.

Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:

- pohybové a relaxačné cvičenia
- súťaživé športové hry
- turistická vychádzka
- imitovanie exotických zvierat
- hudobné a spevácke činnosti
- vizuomotorické činnosti
- výroba darčiekov pre kamarátov v triede (rôzne netradičné výtvarné a pracovné techniky)
- tvorba maľovaného čítania (kreslenie, lepenie)
- „čítanie“ maľovaného čítania
- počúvanie literárnych textov
- dramatizácia literárnych textov
- hry s pravidlami na dopravnom ihrisku , atď’.

Učebné zdroje:

- názorný obrazový materiál
- okolitá príroda obce, školský dvor materskej školy
- športové náradie a náčinie
- výtvarný, pracovný a odpadový materiál
- pracovné zošity, pracovné listy
- kocky, skladačky, LEGO education, navliekačky, koráliky
- maľované čítane
- literárne texty
- odborná literatúra pre učiteľa, atď’.

Realizácia projektov je variabilná a prispôsobuje sa potrebám školy a aktuálnym slávením sviatkov v roku.

Mesiac: September

Obsahový celok: Vitaj v škôlke

Téma: To je naša škôlka

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.1.2	Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.	Počas čítania i po prečítaní textov kladie deťom kontrolné otázky, rekapituluje obsah, udalosti, pri náučných textoch fakty, informácie a nové poznatky (<i>Čo nové sme sa dozvedeli? Podľa čoho vieme, že...?</i>)	Ako často odpovedá správne? Na aký typ informácií? Pri akých textoch a textových žánroch? V akej oblasti vedomostí vyniká?
Matem. a práca s inf./3	Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (farba, tvaru, veľkosti).	Snaží sa aj pri bežných situáciách a činnostiach nechať deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou	
Človek a príroda/1	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť prezentovať aktuálne predstavy o prírodných javoch, predmetoch a situáciách. Porovnáva detské predstavy a zdôrazňuje rozdiely.	Ako sa vyjadruje o prírode? Aké otázky kladie pri pozorovaní prírodných predmetov, javov, situácií?
Človek a spoločnosť /2	Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy.	Učiteľka vedie deti k opisu interiéru a exteriéru známych budov pričom sa zameriava na orientáciu v opisovaných budovách.	Ako sa orientuje v priestore? Ako dieťa opisuje materskú školu a udalosti odohrávajúce sa v nej?
Zdravie a pohyb/3	Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.	Učiteľka na základe opakovaných pokynov a ukážok podporuje u detí osvojovanie si základných polôh a postojov (stoj čelom vpred, stoj čelom vzad, drep, kľak, sed, ľah vpred, ľah vzad).	Ako zareaguje pri zadaní slovného pokynu (vykoná správne zadanú polohu, postoj) ?
Umenie a kultúra/1.2	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka spieva s deťmi ľudové, detské umelé piesne, riekanky, resp. vhodnú súčasnú hudobnú produkciu pre deti v rozsahu d1- h1 až c1- c2.	Aké piesne dieťa rado spieva, aký žáner piesní najviac obľubuje? V akých situáciách dieťa spieva? Spieva aj bez vyzvania?

Téma: Ja a moji kamaráti

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 1.2	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na zreteľnú artikuláciu. Krátke literárne útvary (básničky, riekanky, vyčítanky) si deti osvojujú spamäti, recitujú ich s dôrazom na správnu výslovnosť.	Ako sa správa počas čítania? Sleduje učiteľku pri rozprávaní? Sleduje učiteľku pri čítaní? Ako dlho udrží pozornosť pri počúvaní? Ako reaguje na čítané?
Matem. a práca s inf./ 1	Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 10 prvkov v skupine).	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: - porovnať počty dvoch skupín	Preukazuje zvýšenú istotu (menej sa mylí, objavuje chyby?)
Človek a príroda/6	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň)	<i>Svetlo a tieň</i> - Identifikujú spolu zdroje svetla a to, ako je možné svetlo vytvoriť. Skúmajú tvorbu tieňa, jeho predlžovanie a skracovanie, pozorovanie tieňa v exteriéri v súvislosti so zdanlivým pohybom Slnka po oblohe a pod.	Aké otázky kladie pri pozorovaní prírodných javov?
Umenie a kultúra/2.4	Kreslí postavu.	Učiteľka zameriava aktivity detí na kresbu postavy človeka alebo zvierat'a, bez nárokov na vystihnutie proporcií, s vystihnutím hlavných znakov (napr. uši, krk, prsty na ruke, chodidlá), s dôrazom na vyjadrenie charakteristických prvkov a spontánny výraz.	Dokáže dieťa postrehnúť časti tváre alebo postavy samostatne (po upozornení učiteľky) alebo postavu štylizuje (zjednodušuje)
Zdravie a pohyb/3	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania. Súčasne u detí podporuje súťaženie a myšlienku fair-play	Rešpektuje pravidlá v pohybových hrách?
Človek a svet práce/2	Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.	Učiteľka poskytuje deťom predlohy predmetov a pomáha im identifikovať predmety podľa predlohy zo súboru	Vytvára si po zadaní technickej úlohy vlastné riešenia a postupy?

		predložených predmetov, pričom vedie deti k všímaniu si detailov predmetov, prípadne k dopĺňaniu predlohy o prvky, ktoré dieťa identifikuje na predmete a na predlohe chýbajú	
Človek a spoločnosť /7	Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek v triede.	Učiteľka vedie deti k oslovovaniu rovesníkov menom, aby používali zodpovedajúce oslovenie učiteliek, riaditeľky materskej školy ako aj nepedagogických zamestnancov.	Aké má dieťa kamarátske vzťahy v triede?
1	Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.	Vedie deti k tomu, aby sa orientovali v časových súvislostiach dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami	

Téma: Bezpečne na ceste do škôlky

Vzd.oblasť /podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.2.3	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov - hra s bodom	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielenom pohybe.	Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy? Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie?
Matem. a práca s inf./2	V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.	Vedie deti k tomu, aby skúšali popisovať daný geometrický objekt, hľadali spoločné aj odlišné vlastnosti dvoch konkrétnych geometrických objektov, vedeli zdôvodniť, prečo daný objekt nemôže byť určený objekt (a to aj len pomocou hmatu).	
Človek a príroda/6	Opíše vybrané prír. javy a podmienky zmeny ich fungovania na zákl. vlast. pozorov. a skúmania	<i>Zvuk</i> - Učiteľka vytvára príležitosť na sledovanie rôznych spôsobov vzniku zvukov a o spôsobov ich zosilňovania a zoslabovania.	
Človek a spoločn. /3	Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.	<i>Dieťa ako chodec.</i> Učiteľka sa s deťmi rozpráva o bezpečnom spôsobe pohybu po chodníku – chodenie vpravo.	Ako dieťa reaguje na premávku na ceste? Ako si dieťa vyberá miesto na prechod cez

		Vedie deti k tomu, aby boli obozretné nielen na ceste, ale aj v blízkosti cesty. Učiteľka umožní deťom prechádzanie cez vyznačený priechod so svetelným zariadením i bez neho.	vozovku? Akým spôsobom dieťa vyhodnocuje situáciu na ceste?
Zdravie a pohyb/3	Ovláda správnu techniku chôdze .	Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaľiť správnu techniku základných lokomočných pohybov (chôdza).	Akú techniku využíva pri chôdzi
Umenie a kultúra/ 1.6	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky	Učiteľka s deťmi stvárňuje detské piesne a skladbičky primeranými dramatickými výrazovými prostriedkami.	Aké dramatické prostriedky využíva dieťa pri stvárnení piesní a hudobných skladieb?
Jazyk a komunik./ 2.1.2	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná – synonyma	V slovných hrách (antonymá) upevňuje a rozvíja aktívnu slovnú zásobu detí.	

Téma: Moja rodina

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.1.4	Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.	Pri čítaní detských literárnych útvarov venuje osobitnú pozornosť použitým jazykovým prostriedkom (vysvetľovaniu prenesených významov, symbolov, prirovnaní).	Ako chápe symbolický význam slov a slovných spojení?
Matem. a práca s inf./1	Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinku predmetov na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: - rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.	Aký typ pomoci potrebuje na rôzne stupne zvládnutia konkrétnej aktivity?
Umenie a kultúra/2.3	Hravo experimentuje s farbami.	Vedie deti k osvojovaniu návykov držania maliarskeho nástroja a miešania farieb.	Akým spôsobom dieťa experimentuje s farbami (mieša, používa lomené/čisté farby, riedke farby/pasty; ktoré tóny si vyberá)?
Zdravie a	Ovláda správnu	pohybových hier učiteľka	Akú techniku využíva

pohyb/3	techniku behu.	deťom pomáha osvojiť si a zdokonaľiť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh rýchly a pomalý).	pri behu?
Človek a svet práce/1	Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.	Pri zvažovaní možnosti ich využitia pri tvorbe špecifických výrobkov spolu zdôvodňujú využitie vymenovaním vlastností, ktorými sa materiál líši od iných materiálov.	
Človek a spoločn./7	Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.	Učiteľka taktne umožní dieťaťu prezentovanie individuálnej skúsenosti o vlastnej rodine, rodinných väzbách (napr. rodičia, súrodenci, starí rodičia, prarodičia) aj na základe využitia fotografií z rodinného prostredia.	Ako dieťa rozpráva zážitky z rodinného prostredia?

Mesiac: Október

Obsahový celok: Jeseň pani bohatá

Téma: Maľovaná jeseň

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./2.2.2	Sprevádza recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.	Recitovanie básní učiteľka doplní rytmickým sprievodom (napr. tleskaním, rytmizáciou na ľahkoovládateľných hudobných nástrojoch).	Ako vníma vzťah medzi slovom a objektom, ktorý označuje?
Matem. a práca s inf./3	Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov	Učiteľka zabezpečí, aby deti absolvovali čo najrôznejšie činnosti a formy dopĺňania pravidielností a určovaní vzorov	
Človek a príroda/1	Vymenuje ročné obdobia	Vedie deti k tomu, aby sa orientovali v čase prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov (ročných období)	Aké otázky kladie pri pozorovaní prírodných predmetov, javov, situácií?
Človek a spoločn./9	Opíše aktuálne emócie.	Umožní deťom zorientovať sa v pozitívnych a negatívnych emóciách druhých osôb (detí i dospelých) podľa výrazu ich tváre a podľa gestikulácie. Učiteľka vedie deti k prejavom súcitu voči smútku iného dieťaťa alebo dospelého.	Akým spôsobom vyjadruje dieťa svoje pocity? Akým spôsobom sa správa dieťa voči dieťaťu s negatívnymi emóciami?

Zdravie a pohyb/3	Ovláda jednoduché akrobatické zručnosti	Pre rozvoj jednoduchých akrobatických zručností je vhodné využívať cvičenia zamerané na rozvoj koordinačných schopností najmä na podporu dynamickej rovnováhy (chôdza po vyvýšenej rovine – lavičke)	Aké akrobatické zručnosti ovláda?
Umenie a kultúra/1.5	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.	Učiteľka vyberá vhodné hudobno-pohybové hry, v ktorých deti imitujú pohyb, resp. tvoria vlastné pohybové vyjadrenie.	Ako imituje dieťa pohyb v hudobno-pohybových hrách? Akú podobu majú jeho vlastné pohybové vyjadrenia?

Téma: Plody jesene

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./2.1.2	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i).	Učiteľka venuje patričnú pozornosť vysvetľovaniu a vyvodzovaniu významov odvodených, nových a neznámych slov.	Ako reaguje na položené otázky? Snaží sa odpovedať, aj keď nevie? Aké stratégie pri tom používa? Háda? Rozmýšľa? Snaží sa spomenúť si?
Umenie a kultúra/2.3	Ovláda základy miešania farieb.	Učiteľka poskytuje možnosť výberu jednoduchej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy)	
Zdravie a pohyb/3	Ovláda rôzne techniky lezenia	Učiteľka využíva na zaradenie rôznych techník lezenia	
Matem. a práca s inf./4	Ovláda základy práce s dig. technológiami, vie ovládať digitál. hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.	Podľa možností materskej školy vytvára maximálny priestor na zoznamovanie sa a ovládanie tých digitálnych pomôcok a hier, ktoré umožňujú plánovanie viacerých krokov.	
Človek a príroda/2	Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.	Učiteľka diskutuje s deťmi o rôznych druhoch ovocia a zeleniny, objasňuje spôsob získavania lokálnych druhov ovocia a zeleniny tak, aby si deti uvedomili, že ovocie a zelenina sú rastlinného pôvodu a získavajú sa pestovaním v	Ako triedi rastliny v prípade určeného kritéria triedenia (napr. sústreďuje sa pri triedení rastlín na porovnávanie veľkosti, tvaru a farby jej rôznych častí –

		záhradách, sadoch a na poliach.	koreň, stonka, list, kvet plod)?
Človek a svet práce/3	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.	Učiteľka vedie deti k realizácii činností, pri ktorých dieťa využíva jemnú motoriku, napríklad skladanie papiera a podobne.	

Téma: Jesenné práce

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.2.3	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia (vertikálne línie)	Prostredníctvom cieľných výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cieľnom pohybe.	Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy?
Matem. a práca s inf./2	V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za.	V bežných situáciách zo života (príchod pretekárov do cieľa, čakanie v rade na obed, na lístky) a v rozprávkových situáciách (O repe, O pampúšikovi) učiteľka spolu s deťmi popisuje polohu osôb, postáv ... pomocou daných pojmov.	
Človek a príroda/2	Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny.	Učiteľka vedie deti k rozpoznávaniu (podľa reálnej rastliny alebo jej realistického zobrazenia) vybraných poľnohospodárskych rastlín typických pre danú lokalitu.	
Umenie a kultúra/1.2	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka vytvára u detí návyk správneho speváckeho dýchania realizáciou dychových rozvečiek a hier s dychom.	Aké piesne dieťa rado spieva, aký žáner piesní najviac obľubuje? V akých situáciách dieťa spieva? Spieva aj bez vyzvania?
Zdravie a pohyb/3	Zvládne turistickú prechádzku.	Učiteľka motivuje deti počas prechádzky tak, aby deti zvládli súvislú chôdzu primeraného trvania bez únavy alebo vyčerpania.	
Človek a svet práce/3	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elem. pracovné nástroje v dielni či záhrade.	Učiteľka sa zameriava na rozvoj jednoduchých užívateľských zručností: hrabanie hrablami	

Téma: Les a jeho tajomstvá

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.2.1	Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh	Deti majú príležitosť nahliadnuť do knihy v priebehu toho, ako ju učiteľka číta. Všímajú si pritom, že ilustrácia a text spolu súvisia. Spolu s učiteľkou o tejto súvislosti diskutujú. Ilustrácie k textu učiteľka používa na predvídanie deja príbehu a na reprodukciu prečítaného príbehu.	Ako reaguje na čítanie známej knihy? Aké otázky kladie pri čítaní novej knihy? Ako komentuje ilustrácie pri čítaní príbehu?
Matem. a práca s inf./	Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.	Umožňuje využívať rôzne stavebnice na stavenie a skladanie podľa predlohy, podľa popisu, podľa určených pravidiel, na danú tému. Organizuje aj situácie, kde rozhodujúcim zmyslom je hmat.	
Zdravie a pohyb/3	Ovláda skok znožmo	Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na skoky znožmo na mieste	
Človek a príroda *	Pozná stromy a kríky	Vie rozlíšiť listnatý a ihličnatý strom, krík, zdôvodní ich odlišnosť	
Umenie a kultúra/2.4	Používa rôzne maliarske nástroje.	Učiteľka podnecuje používanie čiary, bodu (kreslenie vybraným nástrojom a materiálom; dieťa si má predtým možnosť vyskúšať rôzne kresliace nástroje, napr. ceruzku rôznej tvrdosti, fixku, uhlík, rudku, štetec/drievko a tuš ...) a porovnať rôzne kvality ich kresbenej stopy. Učiteľka u detí utvára a upevňuje návyky držania kresliaceho nástroja.	
Človek a spoloč./4	Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu..	Učiteľka vedie riadený rozhovor na tému prírodné krásy našej vlasti.	Akým spôsobom si dieťa všima rôznorodosť krajiny?

Mesiac: November**Obsahový celok: Chráň si svoje zdravie****Téma: Moje telo, správne obliekanie**

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 1.2	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na zreteľnú artikuláciu. Krátke literárne útvary (básničky, riekanky, vyčítanky) si deti osvojujú spamäti, recitujú ich s dôrazom na správnu výslovnosť.	Ako vyslovuje jednotlivé hlásky? S výslovnosťou ktorých hlások má problémy? Vyslovuje správne sykavky (s, c, z, dz, š, č, ž, dž)? Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky l/ĺ, r/r' ?
Matem. a práca s inf./1	Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.	Učiteľka oboznamuje deti s tým, ako sa dá postupné zisťovanie jednotlivých počtov využiť pri riešení jednoduchých úloh, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.	Aký typ pomoci potrebuje na rôzne stupne zvládnutia konkrétnej aktivity? Ako správne a úspešne vykazuje rastúcu úspešnosť a sebavedomie v konkrétnej aktivite?
Človek a príroda/4	Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých učí deti rozpoznávať a pomenovávať základné pozorovateľné anatomické kategórie.	Aké otázky kladie pri pozorovaní vlastného tela?
Umenie a kultúra/1.1	Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.	Učiteľka s deťmi vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. Vyberá a rytmizuje slová, slovné spojenia. Realizuje s deťmi vokálne, inštrumentálne a hudobno-pohybové rytmické dialogické hry v podobe rytmického dialógu a hry na ozvenu či štafetu.	Akú podobu má vokálna rytmizácia riekanky, vyčítanky či básničky? Koľko riekaniek si dieťa pamätá, v akých situáciách ich rytmizuje?
Zdravie a pohyb/1	Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. (súťaž)	Učiteľka poskytuje základné informácie o význame pohybu pre zdravie (lepšia práca srdca, pľúc, svalov). Vhodne zvolenými telesnými cvičeniami u detí rozvíja pohybové schopnosti (kondičné a koordinačné), ich dobrú úroveň deti prejavia v súťažiach, kde im učiteľka vysvetľuje rozdiel medzi	Aký príklad významu pohybu pre zdravie vie dieťa uviesť?

		vít'azstvom a prehrou.	
Matem. a práca s inf./3	Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.	Prepája úlohy na pravidelnosť s estetickým vnímaním a bežným životom. Iniciuje hľadanie pravidelností okolo nás. Deti identifikujú vzor, ktorý sa opakuje napríklad na oblečení, v rôznej výzdobe, v prírode. Identifikujú postupnosť (napríklad po lete príde vždy jeseň), v určitej postupnosti vzorov môžu identifikovať dvojicu vzorov, ktoré vždy idú po sebe a pod.	

Téma: Ako funguje moje telo

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.2.2	Rozčlení zvolené slová na slabiky.	Učiteľka pri rytmizácii riekaniak a piesní zdôrazňuje rytmickú štruktúru slova na úrovni slabiky.	Ktoré analyticko-syntetické činnosti so slovami mu robia problém? Ako sa orientuje v zvukovej štruktúre slova?
Matem. a práca s inf./3	Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.	Prepája úlohy na pravidelnosť s estetickým vnímaním a bežným životom. Iniciuje hľadanie pravidelností okolo nás.	
Človek a príroda/4	Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie.	Diskutuje s deťmi o procesoch, ktoré prebiehajú v ľudskom tele: dýchanie, trávenie, krvný obeh, zmyslové vnímanie.	Ako vysvetľuje fungovanie ľudského tela? Čo si všíma na ľudskom tele?
Zdravie a pohyb/3	Manipuluje s náčiním: hádzanie	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako hádzanie lopty jednoručne a obojručne	
1	Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na	Učiteľka upevňuje hygienické návyky a rozpráva sa s deťmi o význame prevencie chorôb (napríklad umývanie rúk ako	Ako vysvetľuje prevenciu pred infekčným ochorením?

	druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby).	prevencia pred infekčnými chorobami, otužovanie, pravidelný pohyb; čistenie zubov a obmedzenie konzumácie sladkostí ako prevencia pred zubným kazom a pod.)	Ako vysvetľuje prevenciu pred vznikom zubného kazu?
Umenie a kultúra/2.1	Doplňa (spresňuje) neurčitý tvar.	Učiteľka vytvára podmienky na uplatnenie predstavivosti pri pohľade na tvar bez významu – dokresľovanie alebo domal'ovávajúce škvrny, odtlačku farby – dekalku (škvrna, ktorá vznikne roztláčením farebnej pasty, preložením a stlačením papiera, na ktorom je vytlačená) čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.	Ako dieťa reaguje na neusporiadanú predlohu (napr. čarbanicu, krkváž): dokáže v nej vyhľadať inšpiráciu alebo vyjadriť svoju predstavu?
Človek a svet práce/3	Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.	Počas používania náradia a nástrojov vedie deti k ich efektívnemu a bezpečnému spôsobu používania, pomáha zlepšovať spôsobilosť používať nástroje a náradie správne. V rámci rozvoja užívateľských zručností vedie deti k používaniu základných úkonov potrebných pri používaní rôznych elektronických zariadení: zapnutie a vypnutie počítača; práca s PC myšou, klávesnicou, prípadne touchpadom (alternatívne práca s inými digitálnymi technológiami podľa možnosti – napr. interaktívna tabuľa, tablet, čítačka kníh).	

Téma: Čo ohrozuje a upevňuje naše zdravie

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./2.2.3	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia zápästia (horizontálne línie)	Prostredníctvom cieľných výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej	Aké typy grafomotorických prvkov mu robia problémy?

		cielenom pohybe.	
Matem. a práca s inf./4	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier, ktoré stimulujú: - vyfarbovanie čiar a uzavretých plôch	
Človek a príroda/2	Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.	Učiteľka dáva dôraz na spoznávanie vybraných liečivých a jedovatých rastlín. Venuje sa objasneniu úžitku z pestovania rastlín a upozorňuje na nebezpečenstvo, ktoré predstavujú jedovité rastliny.	
Zdravie a pohyb/3	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.	Učiteľka zaraďuje hudobno-pohybové hry na osvojenie rytmizácie štvrtých dób v 2/4 takte hrou na telo a na vyjadrovanie hudobného rytmu pri chôdzi alebo behu.	Ako reaguje pohybom na hudbu? Ako imituje tanečné kroky?
Zdravie a pohyb/1	Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia. Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.	Spolu s učiteľkou deti uvádzajú základné znaky choroby a jej vplyvu na denný režim. Učiteľka uvádza príklady zdravia ohrozujúcich situácií (poštípanie hmyzom, popálenie, poranenie atď.) a diskutuje s deťmi o ich vlastnej skúsenosti.	Čo považuje dieťa za chorobu? Ako dieťa opisuje návštevu u lekára (bojí sa lekára, zubára)? Akú má skúsenosť s poranením?
Človek a spoločnosť /11	Odmieťa kontakt s neznámymi osobami.	Opisuje a hodnotí spolu s deťmi, čo je bezpečné a čo nebezpečné správanie.	Za akých okolností si dieťa uvedomuje dôsledky svojho správania?
Umenie a kultúra/1.5	Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.	Učiteľka imitačne osvojuje s deťmi tanečné prvky: tanečnú chôdzu, tanečný beh, prísunový krok (dopredu, dozadu a do strán), poskočný krok, cval, točenie vo dvojici, točenie na mieste, pohupy v kolenách, úklony pri jednoduchých tanečných choreografiách.	Koľko tanečných prvkov má osvojených a dokáže ich spojiť do jednoduchej pohybovej kompozície? Vie tieto prvky plynulo kombinovať v jednoduchej choreog?

Téma: Zdravá výživa

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.2.2	Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.	V texte básní, riekaníek, hádaniek a vyčítaníek deti vyhľadávajú slová, ktoré sú si zvukovo podobné (rýmujú sa), k zadaným slovám vyberajú ďalšie zvukovo podobné slová z radu slov, ktoré ponúka učiteľka alebo navrhujú vlastné slová.	Ako sa orientuje v zvukovej štruktúre slova?
Matem. a práca s inf./ 1	V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom.	Zisťovanie počtu umožňuje učiteľka deťom využívať v rôznorodých prostrediach (tieto prostredia využíva aj na zadávanie úloh, ktoré nemajú riešenie, alebo majú viac riešení)	
Človek a príroda/5	Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.	Učiteľka s deťmi diskutuje o prejavoch pohybu vzduchu, ktoré poznajú z bežného života (prievan, vietor, pohyb teplého vzduchu nad výhrevnými telesami a pod.). Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť vnímať prítomnosť vzduchu rôznymi zmyslami (napr. fúkanie vzduchu do vody slamkou; vytlačanie vzduchu zo špongie pod vodou, nafukovanie balóna a pod.). Diskutuje s deťmi o význame vzduchu pre život človeka, rastlín a živočíchov.	Ako dieťa postupuje, aby zistilo o pozorovanom jave, situácii viac?
Umenie a kultúra/2.1	Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.	Učiteľka podnecuje hravé skladanie nefiguratívnych tvarov do zloženého tvaru, vznik novotvaru (napr. plošných geometrických tvarov z farebného papiera) alebo skladanie kartónových tlačených písmen (do tvarov postavičiek). Nový zložený tvar možno na výkres obkresliť, ofrotážovať, prilepiť a pod., a je možné ho doplniť kresbou alebo maľbou.	Dokáže pomenovať artefakty iných detí? Ako sa o nich vyjadruje?

Zdravie a pohyb/1	Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy	S pomocou učiteľky sa deti snažia charakterizovať zdravé a nezdravé stravovanie. Vysvetľuje sa im význam rovnováhy príjmu a výdaja energie (obezita a podvýživa). Dôležité je vysvetliť pitný režim.	Čo dieťaťu chutí a čo nie? Aké jedlo považuje za zdravé (alebo nezdravé)? Čo rado pije? Vie, či je tento nápoj zdravý? Čo si predstaví pod obezitou a ako vysvetlí jej vznik?
Zdravie a pohyb/3	Ovláda správnu techniku behu.	Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaľiť správnu techniku základných lokomočných pohybov (slalomový beh)	
Človek a svet práce/4	Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.	Učiteľka sprostredkuje deťom vedomosti o výrobe niektorých vybraných výrobkov (napr. výroba múky z obilia a chleba z múky; výroba masla zo smotany; výroba džúsu z ovocia; výroba recyklovaného papiera z novin; príprava čaju zo sušených bylín; sušenie liečivých bylín, húb a ovocia a pod.), pričom realizovateľné postupy s nimi uskutočňuje a o postupoch spolu diskutujú.	Ako vníma hodnotu technologických zariadení a to, ako človeku v živote pomáhajú? Ako premýšľa o potravinách a ich zdrojoch

Téma: Časové a priestorové vzťahy

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.1.2	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (homonymá)	V slovných hrách (homonymá) upevňuje a rozvíja aktívnu slovnú zásobu detí.	Ako reaguje na nové neznáme slová? Pýta sa, ak niečomu nerozumie? Rád používa slová, ktoré sa práve naučil? Ako reaguje na položené otázky?
Matem. a práca s inf./1	Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou.	Pomocou jednoduchých básničiek hravou formou učiteľka upevňuje poznanie číselného radu najprv do päť, neskôr do desať. V prípade zostupného radu využíva rôzne bežné aktivity – „odštartovanie“, odpočítavanie	Prejavuje záujem o konkrétny matematický pojem, alebo má tendenciu sa mu vyhýbať? Zaujal ho konkrétny matematický pojem? Aké otázky pri

		a pod.	ňom kladie, aké má komentáre?
Človek a príroda/6	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania	<i>Volný pád predmetov.</i> Učiteľka navodzuje situácie umožňujúce sledovať spôsob pádu predmetov k zemi (rýchlosť pádu rôznych predmetov) a následne sledovať možnosti zrýchlenia a spomalenia pádu predmetov.	Ako opisuje svoje postupy pri experimentovaní s prírodnými javmi?
Zdravie a pohyb/3	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania	Rešpektuje pravidlá v pohybových hrách?
Človek a spoločnosť /1	Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť rozvíjať si adekvátne používanie pojmov vyjadrujúcich časové súvislosti, najmä: včera, dnes, zajtra, dávno, teraz Vedie deti k tomu, aby sa orientovali v časových súvislostiach dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami Učiteľka sa s deťmi rozpráva o meraní času hodinami a kalendárom. Oboznamuje ich so základnou funkciou hodín a kalendáru (čo merajú, ako sa používajú).	Ako dieťa chápe plynutie času prostredníctvom blízkych spomienok a blízkych plánov do budúcnosti (včera, dnes, zajtra)?
Umenie a kultúra/1.3	Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.	Učiteľka využíva základné nástroje Orffovho inštrumentára, deti ich identifikujú vizuálne i sluchom, pomenúvajú, zvládajú techniku hrania na ne.	Ako dieťa reaguje na možnosť využitia hudobného nástroja k spevu alebo inej činnosti?

Mesiac: December

Obsahový celok: Zimné sviatky a ich radosti

Téma: Vitaj Mikuláš

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.2.3	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia - kombinácia vertikál. a horizontálnych línií	Dieťa si osvojuje zvládnutie jednoduchých grafomotorických prvkov vyžadujúcich prácu zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie)	Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie? Aké typy grafomotorických prvkov mu robia problémy?

Matem. a práca s inf./1	V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.	Učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa počet objektov zisťuje len pomocou: - hmatu (napr. pod dekou, v rukách za chrbtom, so zakrytými očami, ...); - sluchu (dieťa určuje slabiky v slove; rôzne zvuky – počet tiesknutí, dupnutí, zat'ukaní, úderov	Zapája sa do konkrétnej matematickej aktivity? Do akej miery ju iniciuje? Pridáva sa ku aktivite spontánne? Je v nej úspešné? Čo ho na nej baví a čo nie?
Človek a príroda/1	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.	Učiteľka zisťuje aktuálne predstavy detí o vybraných prírodných javoch	Aké otázky kladie pri pozorovaní prírodných predmetov, javov, situácií?
Umenie a kultúra/	Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.	Učiteľka pri počúvaní hudby spoločne s deťmi identifikuje niektoré vyjadrovacie prostriedky hudby (rytmus, tempo, dynamiku). Spoločne pomenujú kontrasty v hudbe. Učiteľka vytvára situácie pre opätovné počúvanie a spoznávanie už počúvaných hudobných diel.	Ktoré hudobno-vyjadrovacie prostriedky hudby (dynamika, rytmus, tempo) dokáže dieťa identifikovať?
Človek a spoločnosť /1	Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o čase strávenom doma a čase strávenom v materskej škole. Spolu sa rozprávajú o význame záľub a deti si svoje záľuby vzájomne porovnávajú.	Ako dieťa trávi čas doma, aké má záľuby?
Zdravie a pohyb/3	Ovláda rôzne techniky plazenía	Učiteľka využíva na zaradenie rôznych techník plazenía aj náradie a náčinie.	
Jazyk a komunik./ 1.3	Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.	Vo vzťahu k osvojovaniu si gramatických pravidiel dohliada na správnosť skloňovania všetkých slovných druhov, časovania slovies, stupňovania prídavných mien a prísloviek	Vníma rozdiely medzi spisovnou a hovorovou podobou jazyka? Ktoré gramatické pravidlá uplatňuje úspešne? S čím má ešte ťažkosti?

Téma: Prišla zima

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.1.2	Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.	Počas čítania i po prečítaní textov kladie deťom kontrolné otázky, rekapituluje obsah,	Ako často odpovedá správne? Na aký typ informácií? Pri akých

		udalosti, pri naučnych textoch fakty, informácie a nové poznatky	textoch a textových žánroch? V akej oblasti vedomostí vyniká?
Matem. a práca s inf./2	Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...).	Umožní deťom, aby merali pomocou neštandardných jednotiek dĺžky (napr. špagátu či prúžku papiera). Vytvára rôzne situácie na porovnávanie predmetov (pri porovnaní viacerých predmetov aj vyberanie naj...) pomocou veľkosti zvoleného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka...) a to odhadom aj meraním. Pri porovnávaní odhadom robia deti kontrolu odhadu meraním	
Človek a príroda/1	Vymenuje ročné obdobia.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období.	
Umenie a kultúra/1.3	Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára a realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe ich rytmu, metra, resp. rytmického ostináta.	Zvláda ľahšie rytm. alebo metricnú stránku hudobného sprievodu ? Do akej miery je jeho hra plynulá v súlade s tempom?
Zdravie a pohyb/3	Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia hádzanie a chytanie lopty vo dvojiciach	Ako chytá loptu?
Človek a svet práce/2	Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché kreslené technologické postupy a pomáha im orientovať sa v nich a postupovať v činnostiach podľa zadanej schémy, náčrtu, predlohy	Vytvára si po zadaní technickej úlohy vlastné riešenia a postupy (nie odpozerané)? Ako zdôvodňuje svoje postupy práce?

Téma: Tešíme sa na Vianoce

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.1.4	Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.	Pri čítaní príbehov učiteľka s deťmi diskutuje, či sa príbeh mohol reálne stať, ktoré prvky deja áno a ktoré nie, aký bol zámer autora knihy z hľadiska žánru textu (či ide o text, ktorý	Ako pracuje s reálnymi a nereálnymi informáciami v texte? Zaujímá sa o to, čo sa v príbehu mohlo stať

		slúži na zábavu, oddych, ponaučenie, získavanie informácií).	a čo nie?
Matem. a práca s inf./2	Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov	Dramatizáciou vedie deti k orientácii v usporiadanom rade.	
Človek a príroda/6	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania	<i>Topenie a tuhnutie</i> - Pozorujú zmenu vlastností látok vplyvom tepla, skúmajú bežne dostupné látky, s ktorými sa bezpečne manipuluje – ľad, čokoláda, maslo a pod.	Čím argumentuje, keď diskutuje o svojej predstave o vysvetlení pozorovaného prírodného javu, situácie
Umenie a kultúra/2.4	Opíše obsah kresby.	Učiteľka u detí utvára a upevňuje návyky držania kresliaceho nástroja a gesta. Pozn.: učiteľka necháva dieťaťu priestor na osobný výtvarný prejav.	Tvorí kresba uzavretý celok, alebo sa rozpadá na detaily?
Zdravie a pohyb/3	Vykoná základné polohy a postoje podľa pokynov	Vhodné je využívať poradové cvičenia a správnu terminológiu (upažiť, zapažiť, vzpažiť, predpažiť, pripažiť, unožiť, zanožiť, prednožiť, prinožiť, pokrčiť, skrčiť a pod.).	Ako zareaguje pri zadaní slovného pokynu (vykoná správne zadanú polohu, postoj) ?
Človek a spoločnosť/5	Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.	Učiteľka rozpráva a vedie riadený rozhovor o minulosti blízkeho okolia aj prostredníctvom zvykov, tradícií a folklóru, ktoré sa viažu na danú lokalitu. Obsah sprístupňuje napríklad prostredníctvom sviatkov, na ktoré sa lokálne zvyky, tradície a folklór viažu.	

Mesiac: Január

Obsahový celok: Zima, zima tu je

Téma: Pani zima kraľuje

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./2.2.2	Vyčlení začiatočnú hlásku slova.	Vyčlenenie začiatočnej hlásky slova učiteľka modeluje predĺžením doby výslovnosti začiatočnej hlásky alebo jej opakovaným vyslovením (v závislosti od charakteristiky	Ktoré analyticko-syntetické činnosti so slovami mu robia problém?

		hlásky). Dbá na to, aby deti postupne dokázali základné analyticko-syntetické činnosti so slovami vykonávať samostatne, bez podpory učiteľky.	
Matem. a práca s inf./1	Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: - rozdeliť (pokiaľ to ide) skupinu obrázkov na dve časti s rovnakým počtom.	
Človek a príroda/1	Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode	
Umenie a kultúra/1.1	Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.	Učiteľka spoločne s deťmi vytvára rytmické sprievody k riekankám a piesňam v podobe rytmu, metra či rytmického ostináta, deti vytvárajú rytmickú predohru, medzihru a dohru hrou na tele, alebo využívajú rytmické nástroje Orffovho inštrumentára.	Ako rytmizuje slová a slovné spojenia? Ako rytmizované slová a slovné spojenia využíva v rytmickom sprievode k piesni či riekanke? Akým spôsobom najčastejšie vyjadrí rytmickú stránku spievanej piesne? Do akej miery dodrží plynulosť v rytmickom sprievode, či stanovené pravidlo pri hre na rytmickú štafetu?
Zdravie a pohyb/3	Ovláda skok cez prekážku.	Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na skoky - preskakovanie prekážok	Ako prekonáva preskokom prekážku?
Človek a spoločnosť /2	Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.	Vedie deti k opisu známych trás, ktorými deti bežne prechádzajú (napríklad cesta z materskej školy na ihrisko, cesta z domu do materskej školy, cesta z domu do obchodu a pod.). Dbá na to, aby deti pri opise trasy uvádzali významné orientačné body a správne používali predložky orientácie v prostredí (pred, za, okolo, rovno, vpravo, vľavo, hore,	

		dolu a pod.). Učiteľka spolu s deťmi vytvára plán cesty, ktorý spolu zakresľujú. Učiteľka vedie vzdelávanie tak, aby si deti uvedomili význam tvorby plánu cesty.	
--	--	--	--

Téma: Zoberme si sane.....(počasie, športy)

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.1.4	Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.	Dôležitou súčasťou čítania deťom je predstavenie žánra. Učiteľka pred čítaním zvolených textov uvedie, o aký žáner ide, používa zodpovedajúce označenie textov, s ktorými pracuje (<i>učíme sa básničku, ideme čítať rozprávku, povesť, bájku, príbeh, pozrieme sa do encyklopédie, vyhľadáme si informáciu na internete</i>). Charakteristiky jednotlivých žánrov sú predmetom rozhovorov pred čítaním, následne po prečítaní sa dopĺňajú o nové skúsenosti a postrehy.	Pozná spamäti niekoľko básničiek? Má svoje obľúbené rozprávky? Aké textové žánre preferuje?
Matem. a práca s inf./ 2	Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru.	Iniciuje činnosti, pri ktorých sa kreslia, obťahujú rovné, krivé aj uzavreté čiary rôznej hrúbky.	
Človek a príroda/1	Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí.	Učiteľka diskutuje s deťmi o daždi, snehu, vetre a oblačnosti, spolu sa venujú jednoduchému krátkodobému pozorovaniu zmien počasia.	
Umenie a kultúra/2.3	Farbami vyjadruje pocity.	Učiteľka vedie s deťmi rozhovor o farbách a pocitoch ktoré vyjadrujú; dôraz na výraz farieb (napr. tmavé, svetlé) a na ich miešanie (v paste alebo prekrývaním).	Ako dieťa rozlišuje a triedi farby? Dokáže vybrať farby vyjadrujúce polaritu pocitov/ vnemov (, suché – mokré, tmavé – svetlé, smutné – veselé...)?
Zdravie a pohyb/3	Manipuluje s náčiním: hádzanie	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia hádzanie lopty na cieľ	Ako triafa loptu do cieľa?
Človek	Používa predmety	Učiteľka sa zameriava na	Ako pracuje na

a svet práce/3	dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade	rozvoj jednoduchých užívateľských zručností: prenášanie sypkého materiálu lopatou	zadanej úlohe ?
-----------------------	--	---	-----------------

Téma: Ako zimujú...(zvieratá, vtáky v lese)

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.2.3	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia zápästia - lomené čiary	Dieťa si osvojuje zvládnutie jednoduchých grafomotorických prvkov vyžadujúcich prácu zápästia a dlane a prstov (lomená línia).	Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie? Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy?
Matem. a práca s inf./2	Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka)	Učiteľka umožňuje deťom využívať orientáciu v priestore, rovine a rade v rôznorodých situáciách a hrách. Pritom sa snaží o rozvíjanie všetkých pojmov spojených s orientáciou.	
Človek a príroda/3	Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.	Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaniu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaniu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.	Aké otázky kladie pri pozorovaní živočíchov? Čo si všimá na živočíchoch?
Umenie a kultúra/1.4	Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.	Učiteľka pri počúvaní hudby spoločne s deťmi identifikuje niektoré vyjadrovacie prostriedky hudby (rytmus, tempo, dynamiku). Spoločne pomenujú kontrasty v hudbe. Učiteľka vytvára situácie pre opätovné počúvanie a spoznávanie už počúvaných hudobných diel. Učiteľka nabáda deti k tomu, aby pocity z počúvanej hudby vyjadrili slovom, stvárnil	Aké iné vyjadrovacie prostriedky využíva?

		pohybom, či výtvarne.	
Zdravie a pohyb/3	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania.	Rešpektuje pravidlá v pohybových hrách? Ako reaguje v prípade, že iné dieťa pravidlá nedodržiava?
Človek a spoločn./9	Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti	Učiteľka vytvára deťom príležitosti na identifikovanie pozitívnych a negatívnych vlastností. Deti dostávajú príležitosti na hodnotenie aj záporných vlastností prostredníctvom nevhodného správania negatívnych rozprávkových hrdinov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia...	Aké pozitívne vlastnosti dieťa identifikuje? V akých situáciách dochádza k odmietaniu konkrétneho negatívneho správania sa dieťaťa, napr. nevhodné správanie voči inému dieťaťu, vyvolanie konfliktu a pod.? Ktoré negatívne vlastnosti dieťa identifikuje u druhých, najmä vo vzťahu k postavám z detskej literatúry?

Téma: Živá a neživá príroda

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./2.1.1	Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.	Prostredníctvom rôznorodých žánrov a ich využívania v rámci vzdelávacích aktivít učiteľka demonštruje funkcie písanej reči tak, aby dieťa získalo predstavu o tom, že písaná reč: - umožňuje dorozumievanie (nad rámec hovorenej reči) v čase neprítomnosti adresáta komunikačného zámeru, - je zdrojom poznatkov, informácií a vedomostí, - je zdrojom zážitkov (emócií, prežívania, fantázie) a umožňuje ich vyjadrovať, - má mnohoraké praktické využitie (napr. uľahčuje a rozširuje možnosti zapamätania si informácií, umožňuje riadenie vlastnej	Prejavuje snahu a záujem o využitie písanej reči? V akých situáciách, za akým účelom?

		činnosti aj činnosti druhých, poskytuje informácie o praktických činnostiach	
Matem. a práca s inf./1	V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.	Požaduje vymenovanie číselného radu aj od ľubovoľného čísla.	Rozumie správne konkrétnemu matematickému pojmu ?
Človek a príroda/1	Odlisuje živé od neživých súčastí prírody.	Špeciálne sa venuje odlišovaniu živej a neživej prírody, diskutuje s deťmi o prejavoch života.	Čo si všíma na prírodných reáliách? Je voči prírodnému prostrediu zvedavý?
Umenie a kultúra/2.2	Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.	Učiteľka dáva deťom príležitosť na modelovanie jednoduchého figurálneho a geometrického tvaru (mäkká modelovacia hmota).	Ako dieťa modeluje plastický tvar (vychádza prevažne z celku alebo spája jednotlivosti – detaily)?
Zdravie a pohyb/3	Ovláda jednoduché akrobatické zručnosti	Učiteľka zaraďuje cvičenia pre nácvik a následné zdokonalenie prevalov (bočné prevaly).	Aké akrobatické zručnosti ovláda?
Človek a svet práce/1	Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).	Skúmajú spolu rôzne druhy materiálov a zamýšľajú sa nad možnosťou ich použitia, pričom sa prednostne sústreďujú na prírodné materiály: kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich, hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu pri konštruovaní špecifického výrobku)?

Mesiac: Február

Obsahový celok: Moje ruky objavujú

Téma: Predmety dennej potreby a veci

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.2.3	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia - krúživé pohyby	Prostredníctvom cieľných výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu zápästia a prstov pri jej cieľnom pohybe	Dokáže koordinovať pohyb kresliacej potreby po papieri na základe predlohy?
Matem. a práca s inf./ 3	Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (farba, veľkosť, mat.)	Snaží sa aj pri bežných situáciách a činnostiach nechať deti triediť a vyberať objekty s danou vlastnosťou	

Človek a príroda/1	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.	Určuje kategórie triedenia rôznych prírodných objektov a zisťuje, do akej miery deti pri triedení premýšľajú.	Ako triedi prírodné objekty v prípade určeného kritéria triedenia?
Umenie a kultúra/1.1	Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.	Realizuje s deťmi vokálne, inštrumentálne a hudobno-pohybové rytmické dialogické hry v podobe rytmického dialógu a hry na ozvenu či štafetu.	Akú podobu má vokálna rytmizácia riekanky, vyčítanky či básničky?
Zdravie a pohyb/3	Ovláda skok znožmo	Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na skoky znožmo z miesta do diaľky	Akú techniku využíva pri vykonávaní základných lokomočných pohybov?
Človek a svet práce/1	Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.	Učiteľka vedie deti k podobnému skúmaniu človekom upravených materiálov: papier, plasty, sklo, kovy, textil a pod. Na základe rozpoznávania rôznych materiálov sa učiteľka snaží viesť deti k rozvoju recyklačných spôsobilostí – k triedeniu odpadu. Učiteľka zameriava pozornosť detí na skúmanie vlastností rôznych predmetov a následne sa spolu s deťmi pokúšajú triediť ich podľa materiálov, z ktorých sú vyrobené.	Ako opisuje predmety a materiály (napr. porovnáva ich, hodnotí možnosti využitia predmetu, materiálu pri konštruovaní špecifického výrobku)?
Jazyk a komunik./1.2	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Krátke literárne útvary (básničky, riekanky, vyčítanky) si deti osvojujú spamäti, recitujú ich s dôrazom na správnu výslovnosť.	Ako vyslovuje jednotlivé hlásky? S výslovnosťou ktorých hlások má problémy?

Téma: Povolania

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./1.1	Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.	Učiteľka po dohode s deťmi vymedzí základné pravidlá komunikácie v triede (napr. počúvať, keď druhý hovorí; neskákať mu do reči; prihlásiť sa o slovo), umiestni ich na viditeľné miesto (v podobe piktogramov), dbá na ich dôsledné dodržiavanie.	Ako sa správa k osobe (dieťaťu alebo dospelému), s ktorou hovorí? Počúva ho, keď hovorí? Čaká, kým druhý dopovie, čo chce povedať?

			Ako získava slovo? Kladie doplňujúce otázky? Čaká na ich zodpovedanie?
Matem. a práca s inf./ 2	Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...).	Učiteľka nechá deti porovnať a usporiadať útvary v ich celkovej veľkosti a jednotlivých rozmeroch.	
Človek a príroda/6	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania	<i>Rozpúšťanie</i> látok vo vode – Učiteľka vedie deti ku skúmaniu toho, aké látky sa vo vode rozpúšťajú, kedy sa rozpúšťajú rýchlejšie. Zameriava sa na látky, s ktorými majú deti skúsenosť – cukor, soľ, príprava kávy, čaju. Diskutuje s deťmi o tom, čo sa s látkami stane pri rozpúšťaní, pokúšajú sa získať látky z vody späť	
Umenie a kultúra/2.5	Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.	Učiteľka umožňuje deťom aktivity zamerané na snímanie rozmanitých povrchov technikou frotáže (budovanie vzorkovníčka, alebo tvarovej kompozície z frotážovaných povrchov). Vedie deti k pomenovaniu rôznych hmatových pocitov z frotážovaných povrchov (drsny, hladký, vrúbkovaný, pichľavý, mäkký...).	Dokáže dieťa pomenovať rôzne hmatové pocity z frotážovaných povrchov?
Zdravie a pohyb/3	Ovláda rôzne techniky podliezania .	Učiteľka využíva na zaradenie rôznych techník podliezania aj náradie a náčinie.	Ako podlieza prekážku?
Človek a svet práce/5	Pozná niektoré tradičné remeslá.	Učiteľka sa venuje diskusií o rôznych tradičných remeslách, pričom sa sústreďuje na aktuálnu skúsenosť detí. Zameriava sa na opis postupu prípravy vybraných produktov tradičných remesiel, napríklad tehliarstvo, hrnčiarstvo, tkáčstvo, košíkarstvo .	Ako vníma hodnotu peňazí v súvislosti s odvedenou prácou v zamestnaní? Aké remeslá a profesie volí pri spontánných hrách?
Človek a	Opíše režim dňa.	Učiteľka vedie deti k	Ako sa dieťa

spoločn./1		uvedomovaniu si postupnosti činností, ktoré tvoria v materskej škole režim dňa. Spolu sa o jednotlivých činnostiach rozprávajú a pokúšajú sa zdôvodňovať význam jednotlivých činností.	prispôsobuje režimu dňa?
-------------------	--	--	--------------------------

Téma: Fašiangy

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.1.2	Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.	Pri hlasnom čítaní deťom učiteľka dbá na prozódium (intonáciu, prízvuk, tempo, intenzitu, pauzy), moduláciou hlasu zvýrazňuje rozdiel medzi rozprávačom a priamou rečou rôznych postáv.	
Matem. a práca s inf./ 2	Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa predlohy, pokynov a na danú tému.	Učiteľka pomocou modelov, neskôr aj obrázkami predstavuje geometrické útvary, jednoducho opíše ich vlastnosti, necháva ich deti opakovane identifikovať	
Človek a príroda/1	Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť prezentovať aktuálne predstavy o prírodných javoch, predmetoch a situáciách.	Aké otázky kladie pri pozorovaní prírodných predmetov, javov, situácií?
Umenie a kultúra/1.2	Spieva piesne a riekanky.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých deti imitujú hlasom zvuky okolitého sveta a spievajú osvojené piesne na zvukomalebne alebo neutrálne slabiky.	Ako vokálne vyjadruje zvukovú podobu okolitého sveta?
Zdravie a pohyb/3	Ovláda jednoduché akrobatické zručnosti	Pre celkový rozvoj koordinácie je vhodné zaradiť obraty okolo výškovej osi s poskokmi alebo vo výskoku.	Aké akrobatické zručnosti ovláda?
Človek a spoločn./ 5	Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.	Učiteľka rozpráva a vedie riadený rozhovor o minulosti blízkeho okolia aj prostredníctvom zvykov, tradícií a folklóru, ktoré sa viažu na danú lokalitu. Obsah sprístupňuje napríklad prostredníctvom sviatkov, na ktoré sa lokálne zvyky, tradície a folklór viažu.	Ako sa dieťa vyjadruje k lokálnym zvykom, tradíciám a folklóru?

Téma: Čím budem

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.1.2	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (zdobneliny)	V slovných hrách (tvorba zdobnenín) upevňuje a rozvíja aktívnu slovnú zásobu detí.	
Matem. a práca s inf./3	Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.	Postupne prenáša zodpovednosť za rozhodovanie (je to dobre, má to dobre a pod.), pri vhodných úlohách iniciuje kontrolu nájdených riešení.	
Človek a príroda/6	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania	<i>Magnetizmus</i> – Učiteľka vedie deti ku skúmaniu toho, ktoré predmety sú priťahované magnetom a ku skúmaniu vzájomného správania sa magnetov voči sebe.	
Umenie a kultúra/2.1	Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok.	Učiteľka vytvára podmienky na uplatnenie predstavivosti	Akým spôsobom dieťa používa nástroje, napr. nožnice, ceruzku, štetec ... (držanie v ruke, spôsob a smer ťahu, prítlak...)?
Zdravie a pohyb/3	Ovláda správnu techniku behu.	Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaľiť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh cez prekážky)	
Človek a svet práce/5	Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).	Učiteľka sa venuje diskusií o rôznych súčasných povolaniach. Moderuje diskusiú o aktuálnych predstavách detí o obsahu pracovnej náplne vybraných povolání, pričom sústreďuje pozornosť detí na ich aktuálne skúsenosti s danými povolaniami.	Ako reprezentuje v hrách na remeslá či profesie pracovnú náplň daných zamestnaní?

Mesiac: Marec

Obsahový celok: Slniečko sa zobudilo

Téma: Kniha – môj kamarát

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a	Používa knihu	Deti si všimajú, ako učiteľka	Ako dieťa manipuluje

komunik./ 2.2.1	správnym spôsobom.	drží knihu, ako v nej listuje, ako číta knihu. Na základe toho potom samé začínajú používať knihu správnym spôsobom, t.j. snažia sa ju čítať s oporou o ilustrácie, sledujú správny smer čítania (zľava-doprava, zhora-nadol), všimajú si slová v texte, vedia nájsť, kde je napísaný názov knihy a jej autor a pod.	s knihou? Dodržiava dohodnuté pravidlá?
Matem. a práca s inf./ 2	Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dľaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10).	Učiteľka predstavuje deťom meranie prostredníctvom jednoduchých hier, v ktorých porovnávajú či určujú dĺžku predmetov a porovnávajú či určujú vzdialenosť (napríklad krokmi, dľaňami, pomocnými predmetmi a pod.). Iniciuje opakovanie týchto meraní a diskutuje s deťmi o nepresnosti merania.	
Človek a príroda/1	Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode	Čo si všimá na prírodných reáliách? Je voči prírodnému prostrediu zvedavý?
Zdravie a pohyb/3	Ovláda skok znožmo	Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na skoky zo zvýšenej podložky	
Človek a spoločnosť/10	Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie	Vedie deti k chápaniu vhodného a nevhodného správania prostredníctvom rozprávok a príbehov v rôznych médiách – detská literatúra, film, televízia... Prezentuje deťom rozprávky a príbehy, kde si hrdinovia príbehov navzájom pomáhajú.	Ako hodnotí dieťa vhodné a nevhodné správanie?
Umenie a kultúra/1.5	Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.	Vhodne kombinuje hru na tele (tlieskanie, plieskanie, dupanie) a tanečné prvky.	Ktoré tanečné prvky dokáže spojiť s hrou na tele?

Téma: : Príroda sa prebúda (počasie, klíčenie, oblečenie)

Vzd.oblasť/	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
-------------	--------------------	--------------------	------------------

podoblast'			
Jazyk a komunik./ 1.3	Rozumie spisovnej podobe jazyka.	Prostredníctvom vhodných textov učiteľka demonštruje, že knižná podoba jazyka je vzorom správneho vyjadrovania sa, vedie deti k porovnávaniu a rozlišovaniu nárečových, hovorových, spisovných a nespisovných slov.	Čím sa vyznačujú jeho verbálne prejavy počas čítania kníh a rozhovorov o čítaní? Líšia sa od bežnej komunikácie? V čom?
Matem. a práca s inf./ 2	Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).	Na kreslenie čiar organizuje rôznorodé činnosti a hry, ako napríklad: - riešenie bludísk	
Človek a príroda/1	Vymenuje ročné obdobia. Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období. Venuje sa aktivitám zameraným na skúmanie klíčenia a rastu rastlín ako dvoch špecifických procesov. Vedie deti tak, aby si uvedomili, že klíčenie a rast rastliny sú prejavom jej života.	Ako vyjadruje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách (napr. má snahu vyjadriť predstavu o podmienkach klíčenia semien tak, aby bola poslucháčmi pochopená)?
Umenie a kultúra/2.4	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.	Učiteľka volí aktivity zamerané na spontánnu kresbu, modelovanie alebo priestorové vytváranie – voľba vlastnej témy, techniky; s dôrazom na sebavyjadrenie a uplatnenie svojich citov, vnemov, predstáv a fantázie.	
Zdravie a pohyb/3	Ovláda jednoduché akrobatické zručnosti	Pre rozvoj jednoduchých akrobatických zručností je vhodné využívať cvičenia zamerané na rozvoj koordinačných schopností, najmä na podporu statickej rovnováhy (váha predklonomo -lastovička).	Ako udržiava rovnováhu v stojí na jednej nohe?
Človek a svet práce/3	Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť spontánne vyberať náradie na prípravu a/alebo úpravu	Ako efektívne využíva materiály (napríklad vzhľadom na tvorbu odpadu)?

		predmetov, prostredia, materiálov. Počas používania náradia a nástrojov vedie deti k ich efektívnemu a bezpečnému spôsobu používania, precizuje spôsobilosť používať nástroje a náradie správne.	
--	--	--	--

Téma: Zvieracia rodina

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.1.2	Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (použitím antonym)	V slovných hrách (antonymá) upevňuje a rozvíja aktívnu slovnú zásobu detí.	Snaží sa odpovedať, aj keď nevie? Aké stratégie pri tom používa? Háda? Rozmýšľa? Snaží sa spomenúť si?
Matem. a práca s inf./3	Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.	Postupne prenáša zodpovednosť za rozhodovanie pri vhodných úlohách iniciuje kontrolu nájdených riešení.	
Človek a príroda/3	Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich. Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov.	Pri pozorovaní živočíchov sa zameriava na tie, ktoré sa nachádzajú v blízkom okolí (napr. na školskom dvore) alebo na tie, s ktorými majú deti skúsenosti (rôzne druhy hmyzu, živočichy chované pre úžitok), resp. sú v blízkom okolí pozorovateľné. Učiteľka vedie deti k spoznávaní spôsobu života vybraných druhov živočíchov (napr. mačka, dážd'ovka, motýľ).	Aké otázky kladie pri pozorovaní živočíchov?
Umenie a kultúra/1.5	Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách	Učiteľka vedie deti k dodržiavaniu pravidiel v hudobno-pohybových hrách.	Dodrží pravidlo v hudobno-pohybovej hre?
Zdravie a pohyb/3	Ovláda správnu techniku behu.	Prostredníctvom vhodných telesných cvičení a pohybových hier učiteľka deťom pomáha osvojiť si a zdokonaľiť správnu techniku základných lokomočných pohybov (beh zo štartu do cieľa).	
Jazyk a	Kreslí	Dieťa si osvojuje zvládnutie	Aké typy

komunik./ 2.2.3	grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, vlnovky)	jednoduchých grafomotorických prvkov vyžadujúcich dlane a prstov (horný a dolný oblúk).	grafomotorických prvkov mu robia problémy?
Človek a svet práce/2	Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.	Učiteľka dbá na to, aby sa u detí rozvíjal cit pre efektívne, ekonomické a bezpečné postupy práce	

Téma: Jarnou záhradou (kvety, stromy, prilet vtákov)

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.1.4	Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.	Učiteľka pred čítaním zvolených textov uvedie, o aký žáner ide, používa zodpovedajúce označenie textov, s ktorými pracuje (bájka). Pri čítaní príbehov učiteľka s deťmi diskutuje, či sa príbeh mohol reálne stať, ktoré prvky deja áno a ktoré nie, aký bol zámer autora knihy	
Matem. a práca s inf./ 4	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier	
Človek a príroda/2	Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše.	Učiteľka sústreďuje pozornosť detí na hľadanie spoločných a rozdielných znakov rôznych rastlín, používa na to rastliny blízkeho okolia (školský dvor), resp. rastliny, ktoré deti poznajú (s dôrazom na úžitkové, liečivé rastliny). Učiteľka vytvára také situácie, v ktorých deti porovnávajú jednotlivé časti rôznych rastlín, napríklad stoniek, listov, kvetov, koreňov, či plodov. Uvažujú spolu nad významom rôznorodosti.	
3	Na základe	Učiteľka vedie deti k	

	pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu.	pozorovaniu a porovnávaníu rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaníu podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.	
Umenie a kultúra/2.3	Pomenuje základné a zmiešané farby.	Učiteľka zameriava pozornosť detí na názvy základných farieb a farieb zmiešaných (z dvoch základných farieb), svetlých a tmavých farieb.	Ako dieťa rozlišuje a triedi farby?
Zdravie a pohyb/3	Manipuluje s náčiním	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako preskoky na švihadle	
Človek a svet práce/3	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.	Učiteľka vedie deti k realizácii činností, pri ktorých dieťa využíva jemnú motoriku, napríklad navliekanie korálok, prevliekanie šnúrok, triedenie drobných predmetov	Ako pracuje na zadanej úlohe

Mesiac: Apríl

Obsahový celok: Bezpečne na ceste

Téma: Dopravné prostriedky

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 1.2	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Krátke literárne útvary (básničky, riekanky, vyčítanky) si deti osvojujú spamäti, recitujú ich s dôrazom na správnu výslovnosť.	
Matem. a práca s inf./2	V skupine útvarov identifikuje kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.	Vedie deti k tomu, aby skúšali popisovať daný geometrický objekt, hľadali spoločné aj odlišné vlastnosti dvoch konkrétnych geometrických objektov, vedeli zdôvodniť, prečo daný objekt nemôže byť určený objekt	
Človek a príroda/1	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.	Vytvára situácie, v ktorých je úlohou detí triediť prírodné objekty podľa znaku, ktorý si určia deti a zisťuje, ako exaktne pracujú so zvoleným kritériom.	Ako triedi prírodné objekty v prípade určeného kritéria triedenia?
Umenie a	Spája časti obrázkov	Učiteľka umožňuje deťom	

kultúra/2.1	lepením.	skladanie na ploche výkresu do nových tvarov Nový zložený tvar možno na výkres prilepiť	
Zdravie a pohyb/3	Ovláda jednoduché akrobatické zručnosti	Pre rozvoj jednoduchých akrobatických zručností je vhodné využívať cvičenia zamerané na rozvoj koordinačných schopností najmä na podporu dynamickej rovnováhy (chôdza po vyvýšenej rovine – lavičke)	Aké akrobatické zručnosti ovláda?
Človek a spoločn./3	Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov. Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca.	Učiteľka sa s deťmi rozpráva o rôznych spôsoboch dopravy, aj podľa miesta ich pohybu, ďalej podľa ich možností na presun na kratšie a dlhšie vzdialenosti. Rozprávajú sa spolu s deťmi aj o spôsobe ich používania. Učiteľka sa venuje pravidlám správania sa dieťaťa v hromadnej doprave a bezpečnému správaniu dieťaťa ako spolujazdca, napr. venuje pozornosť aj nutnému používaniu ochranných prvkov v role spolujazdca.	Aké poznatky prezentuje o dopravných prostriedkoch? Ako sa správa dieťa v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave?

Téma: Veľká noc

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./1.3	Rozumie spisovnej podobe jazyka.	Dieťa má dostatok príležitostí sledovať, že jazyk používaný v knihách a bežná hovorová reč sa môžu líšiť.	Vyjadruje sa spisovne, alebo používa dialekt? Ako reaguje na usmernenie učiteľky?
Matem. a práca s inf./1	V obore do 10 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine.	Učiteľka deťom umožňuje, aby sa stretávali s najrôznejšími situáciami, pri ktorých sa určuje počet predmetov: - usporiadaných aj neusporiadaných, - všetkých aj len s danou vlastnosťou, - ktoré sú neustále k dispozícii, ale aj takých, ktoré sú k dispozícii len určitý čas.	Používa konkrétny matematický pojem v otázkach a pokynoch? Ako často? Úspešne?
Človek a	Uvedie príklady, kde	Učiteľka zisťuje predstavy detí	

príroda/5	všade sa v prírode nachádza voda.	o prítomnosti <i>vody</i> v prírode, vedie ich k pozorovaniu prítomnosti vody v kvapalnom, pevnom aj plynnom skupenstve (bez zavedenia pojmov).	
Umenie a kultúra/2.6	Slovne opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.	Učiteľka zameriava pozornosť detí na aktívne vnímanie výtvarného diela. Umožňuje deťom opis výtvarného diela deťat'om. Vedie s deťmi rozhovory o výtvarnom diele.	Na ktorý druh vizuálneho umenia dieťa reaguje s najväčším záujmom (podnecuje jeho fantáziu)?
Zdravie a pohyb/3	Ovláda skok	Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na skoky na jednej nohe	
Človek a svet práce/2	Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.	Učiteľka zadáva deťom jednoduché technologické postupy a pomáha im orientovať sa v nich	
Človek a spoločn./5	Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.	Učiteľka rozpráva a vedie riadený rozhovor o minulosti blízkeho okolia aj prostredníctvom zvykov, tradícií a folklóru, ktoré sa viažu na danú lokalitu. Obsah sprístupňuje napríklad prostredníctvom sviatkov, na ktoré sa lokálne zvyky, tradície a folklór viažu.	Ako sa dieťa vyjadruje k lokálnym zvykom, tradíciám a folklóru?

Téma: Keď semafor zabliká

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./2.1.2	Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu	V slovných hrách (hádankách) upevňuje a rozvíja aktívnu slovnú zásobu detí.	Ako často odpovedá správne?
Matem. a práca s inf./2	Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník	Vedie deti k tvorbe najmä rovinných útvarov. Umožňuje pri tom používať čo najrôznejšie formy (kreslenie, strihanie, lepenie, skladanie, lámanie, modelovanie, ...).	
Človek a príroda/6	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania	<i>Sily a pohyb</i> – Vytvára situácie, ktoré umožňujú zistiť, ako je možné dostať predmety do pohybu. Deti skúmajú a porovnávajú veľkosť dvoch síl pôsobiacich opačným smerom v ťahu aj tlaku; skúšajú zmeniť	Ako vyjadruje svoje predstavy o vybraných prírodných javoch?

		smer pôsobenia určitej sily (napríklad proti pádu predmetov, pohybu predmetov v prievane a pod.)	
Umenie a kultúra/1.2	Spieva piesne a riekanky	Učiteľka prostredníctvom hlasových rozcvičiek, hier s hlasom a vokálnych dialogických hier rozširuje detský hlasový rozsah, rozvíja základné spevácke schopnosti a zručnosti.	Aké sú jeho spevácke návyky, schopnosti a zručnosti? V akom hlasovom rozsahu spieva intonačne relatívne čisto?
Zdravie a pohyb/3	Ovláda jednoduché akrobatické zručnosti	Učiteľka zaraďuje cvičenia pre nácvik a následné zdokonalenie prevalov (kotúľ vpred)	Ako realizuje kotúľ vpred (alebo iné prevaly)?
Jazyk a komunik./ 2.2.3	Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia zápästia (slučky, osmičky).	V nadväznosti na to si dieťa osvojuje zvládnutie jednoduchých grafomotor. prvkov vyžadujúcich prácu zápästia a dlane a prstov (slučky, ležatá osmička).	Dokáže napodobniť intenzitu, dĺžku a tvar línie?
Človek a spoločn./ 3	Pozná význam vybraných dopravných značiek. Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.	Učiteľka si s deťmi počas vychádzky všima dopravné značky, ktoré súvisia s pohybom v role chodcu, cyklistu, korčuliara či kolobežkára. Pozornosť venuje tomu, aby deti poznali význam daných dopravných značiek a dokázali podľa nich konať. Učiteľka sa s deťmi rozpráva o bezpečnom spôsobe pohybu po chodníku – chodenie vpravo. Vede deti k tomu, aby boli obozretné nielen na ceste, ale aj v blízkosti cesty	Ako sa dieťa pri dopravnej značke správa?

Téma: Tí, ktorí nám pomáhajú

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.1.4	Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.	Pri čítaní detských literárnych útvarov venuje osobitnú pozornosť použitým jazykovým prostriedkom (vysvetľovaniu prenesených významov, symbolov, prirovnaní).	Ako chápe symbolický význam slov a slovných spojení?
Matem. a práca s	Usporiada podľa veľkosti určeného	Umožní deťom, aby merali pomocou neštandardných	

inf./ 2	rozmeru 3 až 4 objekty.	jednotiek dĺžky (napr. špagátu či prúžku papiera). Vytvára rôzne situácie na porovnávanie predmetov (pri porovnaní viacerých predmetov aj vyberanie naj...) pomocou veľkosti zvoleného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka...) a to odhadom aj meraním	
Človek a príroda/6	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania	<i>Teplota a horenie</i> - Identifikujú zdroje tepla, diskutujú o tom, ako je možné teplo tvoriť, o podmienkach horenia a následne aj o protipožiarnych opatreniach a pod.	Ako opisuje svoje postupy pri experimentovaní s prírodnými javmi?
Umenie a kultúra/2.2	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.	Učiteľka vedie deti, aby objekt alebo architektúru vytvárali z hotových prvkov (škatuľky, geometrické tvary, prírodniny, s využitím kartónu a iných materiálov), materiál spájali lepením, upevňovaním lepiacou páskou, plastelínou...s dôrazom na predstavivosť dieťaťa.	
Zdravie a pohyb/4 *	Ovláda správnu techniku bicyklovania, kolobežkovania	Bicyklovanie, kolobežkovanie realizuje učiteľka s deťmi v areáli alebo v okolí materskej školy. Vhodnými cvičeniami učiteľka podporuje nácvik správnej techniky bicyklovania, kolobežkovania	Bicykuje sa bezpečne a bez pomoci?
Človek a spoločn./ * 3	Vedia privolať pomoc dospelého v krízových situáciách Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov.	Učiteľka poskytne riešenia na zvládnutie krízových situácií, pri ktorých je ohrozené jeho zdravie alebo zdravie iných Učiteľka vytvára modelové situácie, v ktorých si deti ako cyklisti, kolobežkári, korčuliari precvičujú najmä vzájomnú ohľaduplnosť pri pohybe po chodníku a po ceste ako aj na mieste vyhradenom pre bicyklovanie. Vedie ich k používaniu reflexných a ochranných prvkov pri týchto športových aktivitách.	Akým spôsobom dieťa pristupuje k jazde na bicykli alebo na obdobnom športovom náradí (zodpovednosť, agresivnosť, opatrnosť, defenzivnosť)?

Mesiac: Máj**Obsahový celok: Pozeráme s láskou****Téma: Môj rodný kraj, štátne symboly**

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.2.2	Rozčlení zvolené slová na slabiky.	Učiteľka dbá na to, aby deti postupne dokázali základné analyticko-syntetické činnosti so slovami vykonávať samostatne, bez podpory učiteľky.	Ktoré analyticko-syntetické činnosti so slovami mu robia problém?
Matem. a práca s inf./ 3	Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.	Postupne prenáša zodpovednosť za rozhodovanie (je to dobre, má to dobre a pod.), pri vhodných úlohách iniciuje kontrolu nájdených riešení.	
Človek a príroda/5	Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu.	Učiteľka s deťmi diskutuje o prejavoch pohybu vzduchu, ktoré poznajú z bežného života (prievan, vietor, pohyb teplého vzduchu nad výhrevnými telesami a pod.). Učiteľka vytvára situácie, v ktorých majú deti možnosť vnímať prítomnosť vzduchu rôznymi zmyslami (napr. fúkanie vzduchu do vody slamkou; vytlačanie vzduchu zo špongie pod vodou, nafukovanie balóna a pod.). Diskutuje s deťmi o význame vzduchu pre život človeka, rastlín a živočíchov.	Ako dieťa postupuje, aby zistilo o pozorovanom jave, situácii viac?
Zdravie a pohyb/3	Ovláda skok cez prekážku.	Učiteľka zaraďuje cvičenia zamerané na preskakovanie prekážok.	Ako prekonáva preskokom prekážku?
Umenie a kultúra/1.3	Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.	Vytvára situácie, v ktorých deti využívajú Orffove aj samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. Prostredníctvom nich vyjadrujú aj zvukovú podobu javov a nálad.	Identifikuje a zdôvodní výber hudobného nástroja k piesni, riekanke či hudobno-dramatickému celku? Aké hudobné nástroje využíva dieťa pri pochodovej, tanečnej piesni či uspávanke?
Človek a spoločn./ 6	Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna.	Učiteľka vytvára situácie, v ktorých prirodzene predstavuje symboly Slovenskej republiky a podporuje národné	Ako dieťa prejavuje znaky národného povedomia?

	Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj.	povedomie detí tak, aby vnímali slovenskú spolupatričnosť. Využíva rôzne bežne sa vyskytujúce situácie, ako sú napríklad významné medzinárodné súťaže a slovenskú reprezentáciu v nich, národné sviatky či úspechy Slovenska v kultúre, vede a iných oblastiach ľudského pôsobenia (podľa aktuálnych možností). Opíše aj hlavné mesto Bratislavu a jej dominanty. Učiteľka predstavuje príklad úctivého správania sa k štátnym symbolom.	
--	---	--	--

Téma: Mama je len jedna

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.1.3	Uvažuje nad infor. prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.	Učiteľka zaraďuje do činností nielen texty publikované v knižnej alebo časopiseckej podobe, ale aj texty a obsahy sprostredkované informačno-komunikačnými technológiami (napr. texty na internete, obsahy, ktoré sú súčasťou televíznych programov, výučbových programov pre digitálne technológie a digitalizovaných hier pre deti a pod.)	Ako pracuje s vlastnou skúsenosťou? Prejavuje sa v jeho odpovediach na otázky? Ako dáva do súvislosti svoje skúsenosti s udalosťami v príbehu? Vie uviesť príklady podobných situácií zo života?
Matem. a práca s inf./ *	Dokáže rozdeliť celok na viac častí (deliť časti na 1/2, 1/4)	Učiteľka poskytne dieťaťu dostatok predmetov (aj nakreslených), ktoré bude rozdeľovať na polovicu a štvrtiny	
Človek a príroda/1	Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období.	Čo si všíma na prírodných reáliách? Je voči prírodnému prostrediu zvedavý?
Umenie a kultúra/1.2	Spieva piesne a riekanky	Učiteľka spieva s deťmi ľudové, detské umelé piesne, riekanky	V akých situáciách dieťa spieva? Spieva aj bez vyzvania?
Zdravie a pohyb/3	Ovláda jednoduché akrobatické zručnosti	Učiteľka zaraďuje cvičenia pre nácvik a následné	

		zdokonalenie prevalov - kolíska	
Človek a svet práce/2	Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.	Učiteľka dbá na to, aby sa u detí rozvíjal cit pre efektívne, ekonomické a bezpečné postupy práce, čo znamená napríklad minimalizáciu odpadu (ekonomické vystrihovanie a vykrajovanie z rôznych materiálov, ako je papier, plastelína, cesto, hlina a pod.) ale tiež dodržiavanie bezpečnostných pravidiel pri používaní rôznych nástrojov a materiálov.	

Téma: Kde bývam, žijem... (dedina-mesto)

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 1.3	Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok.	Charakteristiky jednotlivých žánrov sú predmetom rozhovorov pred čítaním, následne po prečítaní sa dopĺňajú o nové skúsenosti a postrehy.	Zaujíma sa o to, čo sa v príbehu mohlo stať a čo nie?
Matem. a práca s inf./ 2	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto.	Iniciuje činnosti, pri ktorých deti spontánne opisujú polohu objektu, prípadne ho umiestňujú na dané miesto (skrývačky).	
Človek a príroda/1	Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.	Vytvára situácie, v ktorých je úlohou detí triediť prírodné objekty podľa znaku, ktorý si určia deti a zisťuje, ako exaktne pracujú so zvoleným kritériom.	Ako triedi prírodné objekty v prípade určeného kritéria triedenia?
Umenie a kultúra/2.4	Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o	Učiteľka volí aktivity zamerané na spontánnu kresbu	Tvorí kresba uzavretý celok, alebo sa

	svete.		rozpadá na detaily?
Zdravie a pohyb/3	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.	Na základe ukážky deti imitujú tanečné kroky ako napr. krok poskočný, krok prísuný na hudobný sprievod. Následne je možné zaradiť pohybovú improvizáciu na báze vlastnej tvorivosti na známy alebo neznámy hudobný sprievod.	Ako imituje tanečné kroky? Ako improvizuje pri tanci?
Jazyk a komunik./ 2.2.3	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná	Prostredníctvom výtvarných a pracovných aktivít na voľnej ploche si dieťa rozvíja vizuálno-motorickú koordináciu pohybu ruky, zápästia a prstov pri jej cielej pohybe.	Napodobňuje grafickú stránku písomného prejavu dospelých, aj keď ešte nepozná písmeň písanej abecedy?
Človek a spoločn./ 2	Uvedie adresu svojho bydliska. Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok).	Vedie deti k spoznávaní obce/mesta, v ktorom sa materská škola nachádza a to prostredníctvom lokálnych inštitúcií a služieb, ktoré sú v obci/meste poskytované. Spolu s deťmi sa rozpráva o spôsobe fungovania a význame vybraných verejných inštitúcií a služieb: obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a pod.	Akým spôsobom prijíma normy správania viažuce sa k špecifickým situáciám (napr. ako sa správať u lekára, v obchode a pod.)?
4	Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.	Učiteľka vyberie niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. blízky hrad, zámok a venuje sa príbehom, ktoré sa k nim viažu.	

Téma: Naša planéta Zem (rozmanitosť, ochrana)

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.1.3	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach.	Deti majú možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom (v rámci výtvarných činností).	Stváranuje svoje zážitky z čítania vo výtvarných činnostiach
Matem. a práca s inf./ 2	Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede	Iniciuje činnosti, pri ktorých deti spontánne opisujú polohu objektu, prípadne ho umiestňujú na dané miesto (skrývačky).	

	(miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.		
Človek a príroda/5	Opíše Zem ako súčasť vesmíru.	Učiteľka diskutuje s deťmi o ich predstavách o Zemi ako o vesmírnom telese (používa najmä glóbus). Diskutuje s deťmi o rôznych vesmírnych telesách, najmä o Zemi a iných planétach, Slnku a iných hviezdach a o Mesiaci a iných obežniciach planét. Diskutuje o spôsoboch, pomocou ktorých človek skúma vesmír.	
Umenie a kultúra/1.6	Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	Učiteľka spoločne s deťmi vyberá vhodnú hudbu na vykreslenie prostredia, nálady a postáv v hudobno-dramatických celkoch a hudobných rozprávkach.	Aké hudobno-vyjadrovacie prostriedky zvolí na dotvorenie deja, nálady či postáv hudobno-dramatického celku?
Zdravie a pohyb/3	Manipuluje s náčiním	Učiteľka využíva pri manipulácii s náčiním rôzne cvičenia ako podávanie a odrážanie lopty rôznej veľkosti	
Človek a spoločn./4	Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj.	Učiteľka vedie riadený rozhovor na tému prírodné krásy našej vlasti. Rozpráva sa s deťmi o skúsenostiach, ktoré s krajinou majú a o tom, ako človek krajinu mení (napríklad výstavbou miest, priehrad a pod.).	Akým spôsobom vníma dieťa ako človek pretvára krajinu (stavbami, poľnohospodárstvom a podobne)?

Téma: Svetom letí pozdrav detí

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./2.2.2	Vyčlení začiatočnú hlásku slova.	Vyčlenenie začiatočnej hlásky slova učiteľka modeluje predĺžením doby výslovnosti začiatočnej hlásky alebo jej opakovaným vyslovením (v závislosti od charakteristiky hlásky). Dbá na to, aby deti postupne dokázali základné analyticko-syntetické	Ktoré analyticko-syntetické činnosti so slovami mu robia problém?

		činnosti so slovami vykonávať samostatne, bez podpory učiteľky.	
Matem. a práca s inf./4	Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok, ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorcíkoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.	Podľa možnosti materskej školy vytvára maximálny priestor na zoznamovanie sa a ovládanie tých digitálnych pomôcok a hier, ktoré umožňujú plánovanie viacerých krokov.	
Človek a príroda/6	Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania	Učiteľka zisťuje aktuálne predstavy detí o vybraných prírodných javoch a ďalej ich spolu s deťmi skúma: <i>Vyparovanie</i> - Pozorujú zmenu vody na vodnú paru. Učiteľka vedie deti k diskusii o bežne pozorovaných javoch súvisiacich s vyparovaním tak, aby si uvedomovali, čo sa deje s vodou napríklad pri sušení mláky.	
Umenie a kultúra/2.1	Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.	Nový zložený tvar možno na výkres obkresliť, ofrotážovať, prilepiť a pod., a je možné ho doplniť kresbou alebo maľbou.	Skladá dieťa zo segmentov figuratívne/nefiguratívne tvary?
Zdravie a pohyb/3	Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.	V pohybových hrách učiteľka vysvetľuje význam pravidiel a dôležitosť ich dodržiavania.	
Človek a spoločn./10	Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.	Učiteľka v pedagogickom prístupe rešpektuje práva dieťaťa v zmysle dokumentu Dohovor o právach dieťaťa. Oboznámi deti prijateľnou formou s ich právami a splniteľnými povinnosťami prostredníctvom: - jednoduchých a výstižných	V ktorých situáciách dieťa rešpektuje práva iných detí? V akých situáciách prijíma dieťa splniteľné povinnosti?

		<p>pravidiel spoločensky prijateľného správania sa detí navzájom, dospelých voči deťom, ako aj detí voči dospelým,</p> <p>- rozprávok a príbehov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia...,</p> <p>- rolových hier.</p>	
--	--	---	--

Mesiac: Jún

Obsahový celok: Letnou krajinou

Téma: Na výlete v ZOO

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 2.1.3	Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod	V rámci rozhovorov a diskusií k čítaným textom kladie učiteľka rôzne typy otázok, podnecuje deti k rozmyšľaniu o obsahu textu, rozvíja a prehľbuje porozumenie vo viacerých smeroch a rovinách porozumenia.	Ako reaguje na podnety k predvídaní? Rád si vymýšľa možné scenáre? Vytvára si vlastné predstavy? Ako ich dáva najavo? Sleduje pri čítaní ako sa naplňajú jeho očakávania? Ako na to reaguje?
Matem. a práca s inf./ 1	Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu.	Učiteľka deťom ukazuje, že striedavým značením po jednom v dvoch skupinách (dávaním do dvojíc) môžeme aj bez určovania ich počtu: porovnať počty dvoch skupín	
Človek a príroda/3	Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy. Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše.	Pri pozorovaní živočíchov sa zameriava na tie, ktoré sa nachádzajú v blízkom okolí (napr. na školskom dvore) alebo na tie, s ktorými majú deti skúsenosti (rôzne druhy hmyzu, živočíchy chované pre úžitok), resp. sú v blízkom okolí pozorovateľné. Učiteľka vedie deti k pozorovaniu a porovnávaní rôznych živočíchov podľa vonkajších znakov ich tiel, podľa rôznych spôsobov ich pohybu v prostredí, podľa rôzneho spôsobu získavania potravy a k porovnávaní	Aké otázky kladie pri pozorovaní živočíchov? Ako triedi živočíchy v prípade určeného kritéria triedenia (napr. sústreďuje sa pri triedení živočíchov na určené znaky)?

		podmienok, v ktorých rôzne živočíchy žijú.	
Umenie a kultúra/2.6	Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.	Učiteľka ponúka aktivity zamerané na výtvarné spracovanie podnetu z umeleckého diela (ukážky vybraných výtvarných diel – podľa výberu, príp. návšteva výstavy/galérie; dieťaťu umožňuje spontánne reagovať na umelecké dielo v rozmedzí od detskej „kópie“ až po parafrázu alebo inšpiráciu námetom alebo spracovaním; s uplatnením rôznych techník.	
Zdravie a pohyb/3	Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti	Pre rozvoj jednoduchých akrobat. zručností je vhodné využívať cvič.zamerané na rozvoj statickej rovnováhy (stoj na jednej nohe)	
Človek a spoločn./9	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne.	Učiteľka umožní, aby deti mohli vyjadrovať svoje pocity spoločensky prijateľným spôsobom – pozitívne i negatívne. Učiteľka taktne nabáda dieťa na opisovanie emócií pozitívnych (radosť, veselosť, spokojnosť, hrdosť na úspech, súcitiť) a negatívnych (smútok, strach, obavy, hnev) na základe: - pozorovania druhých detí či rozprávkových hrdinov z rôznych médií – detská literatúra, film, televízia..., - vlastných aktuálnych zážitkov.	Dokáže dieťa identifikovať pozitívne a negatívne emócie a akým spôsobom?

Téma: Farebný svet (hmyz, kvety)

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./2.2.1	Identifikuje niektoré písmená abecedy.	Učiteľka môže písomne označiť hrové kútiky alebo centrá aktivít v triede (knihnica, polička na odkladanie prác detí, ...), na nástenku a informačné plochy v triede umiestňuje krátke	Zaujíma sa o poznávanie písmen abecedy? Aké stratégie pri tom volí? Obracia sa na obrázky maľovanej abecedy, keď sa pokúša niečo

		oznamy alebo inštrukcie napísané veľkými tlačnými písmenami, pri zadávaní úloh v skupine dáva deťom (5-6 ročným) postup v podobe stručnej osnovy činností (jednoslovné inštrukcie). Tieto informácie dopĺňa piktogramami činností alebo objektov.	zapísať? Dokáže s ich pomocou napísať niektoré písmená veľkej tlačenej abecedy?
Matem. a práca s inf./4	Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.	Učiteľka využíva digitálne pomôcky pre predškolský vek, ktoré má materská škola k dispozícii na zoznamovanie sa a ovládanie základných činností, ktoré poskytujú špeciálne podrobnejšie ovládanie digitálnych pomôcok a hier	
Človek a príroda/3	Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.	Učiteľka vedie deti k spoznávaniu spôsobu života vybraných druhov živočíchov (napr. dážd'ovka, motýl...).	Čo si všíma na živočíchoch?
Umenie a kultúra/2.3	Ovláda niekoľko techník maľovania.	Učiteľka poskytuje možnosť výberu jednoduchšej maliarskej techniky, napr. tempera – farby riediteľné vodou (s možnosťou miešania farebnej masy), alebo vodové farby, farebné tuše, pastel, pastelky, fixky (farby s možnosťou výberu pripraveného farebného tónu);	Ktorým farbám priradí pozitívne/negatívne významy (sympatie/antipatie)? Aký farebný materiál (pastelka, vodová farba, tempera, ...) dieťa uprednostňuje?
Zdravie a pohyb/3	Ovláda rôzne techniky preliezania	Učiteľka využíva na zaradenie rôznych techník preliezania náradie a náčinie.	Ako prelieza prekážku?
Človek a svet práce/3	Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.	Učiteľka sa zameriava na rozvoj jednoduchých užívateľských činností: strihanie	

Téma: Voda a jej tajomstvá (význam morí, riek, živočíchov v nej)

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./2.1.3	Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach	Deti majú možnosť vyjadriť svoje pocity, zážitky a získané vedomosti rôznym spôsobom (v rámci výtvarných, hudobno-pohybových či dramatických	Vyjadruje svoje pocity, zážitky a emócie? Ako a akými prostriedkami?

		činností).	
Matem. a práca s inf./ 3	Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.	Učiteľka vytvára situácie, kde sa rozdeľuje na dve alebo tri časti s rovnakým počtom a nechá deti úlohu riešiť intuitívne (bez počítania). Následne vedie deti ku kontrole, či sú skupiny správne rozdelené. Pri tom sa deti stretávajú aj s možnosťou, že sa skupiny zadaným spôsobom rozdeliť nedajú (riešenie neexistuje).	
Človek a príroda/5	Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.	Diskutuje s deťmi o význame vody pre človeka, rastliny a živočíchy, pričom súčasťou diskusie je aj problematika znečistenia vody. Napríklad vedie deti k porovnávaniu vody pochádzajúcej z rôznych zdrojov. Špecifikuje pitnú vodu a objasňuje nebezpečenstvo pitia vody z neznámych zdrojov. Diskutuje s deťmi o daždi, vetre a počasí, spolu sa venujú jednoduchému pozorovaniu počasia.	
Umenie a kultúra/	Vystrihuje časti obrázkov.	Učiteľka umožňuje deťom strihanie častí figuratívnych tvarov, vznik novotvaru (napr. časti obrázkov/fotografií zvierat či postáv vystrihnutých z časopisov, ktoré dieťa spája na ploche výkresu do nových tvarov, možnosť dopĺňať tvary kresbou).	
Zdravie a pohyb/3	Zvládne turistickú prechádzku.	Učiteľka motivuje deti počas prechádzky tak, aby deti zvládli súvislú chôdzu primeraného trvania bez únavy alebo vyčerpania.	
Jazyk a komunik./ 2.2.3	Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.	Pri využívaní kresliacich potrieb sa dieťa učí regulovať tlak ruky na podložku. (kombinácia pohybov-vertikál. horiz, lomené čiary)	Aké typy grafomotorických prvkov mu robia problémy?
Človek a spoločn./	Pri opise krajiny používa pojmy ako	Učiteľka spoznáva s deťmi okolitú krajinu a venuje sa	Akým spôsobom si dieťa všima

4	vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.	rozvoju používania pojmov, pomocou ktorých geograficky pomenujeme prírodné prostredie: vrchy, lesy, polia, lúky, potoky, rieky, jazerá, rybníky, najmä konkrétne vzhľadom na vlastný región a pod.	rôznorodosť krajiny? Ako krajinu opisuje?
---	--	--	--

Téma: Oj, zelené leto

Vzd.oblasť/ podoblasť	Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	Evaluačné otázky
Jazyk a komunik./ 1.2	Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.	Krátke literárne útvary (básničky, riekanky, vyčítanky) si deti osvojujú spamäti, recitujú ich s dôrazom na správnu výslovnosť.	Ako vyslovuje jednotlivé hlásky? S výslovnosťou ktorých hlások má problémy?
Matem. a práca s inf./ 2	Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti.	Zabezpečí, aby deti používali kartičky so symbolmi ↓, ←, →, ↑ (alebo kartičky s inými dohodnutými symbolmi pre pohyb v štvorcovej sieti) a aj pomocou spojených pokynov (napríklad: najprv 3-krát ← a potom 2-krát ↑).	
Človek a príroda/1	Vymenuje ročné obdobia.	Učiteľka sa rozpráva s deťmi o pozorovateľných zmenách v prírode, ktoré nastávajú v dôsledku zmien ročných období.	Ako vyjadruje svoje predstavy o prírodných javoch, predmetoch, situáciách?
Umenie a kultúra/2.2	Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.	Podľa inštrukcií učiteľky dieťa vytvára jednoduché papierové skladačky (napr. loďky, čiapka, lietadlo, nebo-peklo ...).	
Zdravie a pohyb/3 1	Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie	Na základe ukážky deti imitujú tanečné kroky ako napr. krok poskočný, krok prísuný na hudobný sprievod. Učiteľka uvádza príklady zdravia ohrozujúcich situácií (poštípanie hmyzom, popálenie, poranenie atď.) a diskutuje s deťmi o ich vlastnej skúsenosti	Ako improvizuje pri tanci?
Človek a svet	Chápe technický náčrt ako návod pre	Učiteľka poskytuje deťom predlohy predmetov a pomáha	Vytvára si po zadaní technickej úlohy

práce/2	vytvorenie predmetu.	im identifikovať predmety podľa predlohy zo súboru predložených predmetov, pričom vedie deti k všimaniu si detailov predmetov, prípadne k dopĺňaniu predlohy o prvky, ktoré dieťa identifikuje na predmete a na predlohe chýbajú	vlastné riešenia a postupy (nie odpozerané)?
---------	----------------------	--	--

Výkonové štandardy, ktoré sú plnené priebežne v hrách a hrových činnostiach, na pobytoch vonku a počas celého dňa.

Jazyk a komunikácia	<ul style="list-style-type: none"> - Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými - Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii. - Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom. - Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu. - Rozumie spisovnej podobe jazyka. - Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedú príklady - Uvedie jednoduché príklady dôležitosti písanej reči. - Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ. - Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží. - Listuje v knihe správnym smerom - Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy - Ukáže titulnú stranu knihy - Ukáže začiatok čítania textu - Identifikuje pri čítaní slová v správnej smerovej orientácii (zľava - doprava) - Ukáže pri čítaní riadky v správnej smerovej orientácii (zľava – doprava, zhora - nadol) - Identifikuje niektoré písmená abecedy - Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná - Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme
Človek a spoločnosť	<ul style="list-style-type: none"> - Nadviaže adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými. - Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii. - Používa pozdrav, prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu. - Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania. - Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým. - Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobných predpokladov.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. - Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. - Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne. - V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých). - Správa sa priateľsky k deťom i dospelým. - Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých. - Poďakuje za pomoc od druhých. - Poskytne iným pomoc - Obdarí druhých - Podelí sa o veci. - Ocení dobré skutky. - Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom. - Nenásilne rieši konflikt. - Odmietá nevhodné správanie. - Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania.
Zdravie a pohyb	<ul style="list-style-type: none"> - Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.). - Ovláda základné sebaobslužné činnosti. - Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní. - Udržiava poriadok vo svojom okolí. - Má správne držanie tela v stoji a v sede

Základné údaje

Názov školy	Materská škola Lednické Rovne
Adresa školy	Súhradka č. 204 Lednické Rovne
Zriad'ovateľ	Obec Lednické Rovne
Kontakty	042/ 4711348
Adresa	Námestie slobody 020 61 Lednické Rovne
Riaditeľ školy	Bc. Jarmila Provazníková
Kontakty	042 4711348, email: ms.ledrovne@gmail.com
IČO školy	37914324
Názov ŠkVP	Žiť zdravo a hravo
Stupeň vzdelania	Predprimárne
Vyučovací jazyk	Slovenský
Druh školy	Štátna
Forma vzdelávania	Denná Poldenná – na žiadosť rodiča
Dĺžka štúdia	Niekoľkoročná Posledný rok pred plnením povinnej školskej dochádzky
Dátum prerokovania v pedagogickej rade	
Dátum prerokovania v rade školy	
Dátum vydania	
Doplnenie a úprava ŠkVP	

Materská škola Lednické Rovne, Súhradka 204, 02061 Lednické Rovne

DODATOK č. 1
k
Školskému vzdelávaciemu programu
„Žiť zdravo a hravo“

Dátum účinnosti: 03.09.2018

Dodatok č.1 k ŠkVP šk. roku 2018/2019

V školskom roku 2018/19 došlo k zmenám v niektorých bodoch:

10. Materiálno-technické a priestorové zabezpečenie predprimárneho vzdelávania

- V školskom roku 2018/2019 je v prevádzke 5 tried, v ktorých je zapísaných 108 detí
 - V školskom roku 2018/19 je v priestoroch telocvične zriadená trieda „Včielky“
- Kapacita triedy je 17 detí podľa rozhodnutia RUVZ v Považskej Bystrici.

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Najmladšia veková skupina detí | „Motýle“ 2 – 3 ročné |
| 2. Stredná mladšia veková skupina detí | „Žabky“ 3 - 4 ročné |
| 3. Stredná staršia veková skupina detí | „Slniečka“ 4 – 5 ročné |
| 4. Najstaršia veková skupina detí | „Lienky“ 5 – 6 ročné |
| 5. Najstaršia veková skupina detí | „Včielky“ 5 – 6 ročné |

Bc. Jarmila Provazníková
Riaditeľka MŠ

Materská škola Lednické Rovne, Súhradka 204, 02061 Lednické Rovne

DODATOK č. 2
k
Školskému vzdelávaciemu programu
„Žiť zdravo a hravo“

Dátum účinnosti: 02.09.2019

Dodatok č.1 k ŠkVP šk. roku 2019/2020

V školskom roku 2019/20 došlo k zmenám v niektorých bodoch:

10. Materiálno-technické a priestorové zabezpečenie predprimárneho vzdelávania

- V školskom roku 2019/2020 je v prevádzke 5 tried, v ktorých je zapísaných 108 detí
 - V školskom roku 2019/20 je v priestoroch telocvične zriadená trieda „Včielky“
- Kapacita triedy je 17 detí podľa rozhodnutia RUVZ v Považskej Bystrici.

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Najmladšia veková skupina detí | „Motýle“ 2 – 3 ročné |
| 2. Stredná mladšia veková skupina detí | „Žabky“ 3 - 4 ročné |
| 3. Stredná staršia veková skupina detí | „Lienky“ 4 – 5 ročné |
| 4. Najstaršia veková skupina detí | „Slniečka“ 5 – 6 ročné |
| 5. Najstaršia veková skupina detí | „Včielky“ 5 – 6 ročné |

Bc. Jarmila Provazníková
Riaditeľka MŠ